

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе следующих документов: Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» глава 2 статья 12 пункт 7, статья 13.; Приказ № 373 от 6 октября 2010 г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»; Письмо образования и науки РФ от 15 декабря 2011г. № 0310-58 «О внесении изменений во ФГОС НОО»; Приказ Министерства образования и науки России от 31.03.2014 г. № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014-2015 учебный год»; Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10; примерной Программы общеобразовательных учреждений по технологии, программно-методических материалов и методических рекомендаций к учебнику по технологии для 3 класса Н.И. Роговцевой: М. «Просвещение», 2011. Разработана на основе УМК «Перспектива» и учебного плана МОУ Новотроицкой ООШ на учебный год;

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда

- в качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Задачи изучения дисциплины:**

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;

- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;

- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;

- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);

- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;

- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);

- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;

- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;

- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

**Обоснование выбора примерной авторской программы и УМК:**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Система заданий курса позволяет формировать универсальные учебные действия, воспитывать и развивать личностные качества младших школьников, а также организовать процесс усвоения знаний, результаты которого соответствуют требованиям ФГОС.

Материалы учебника Технология для 3 класса способствует формированию умения рассуждать, доказывать и аргументировать свою точку зрения, вести дискуссию, участвовать в обсуждении. Задания направлены на развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, обобщения, классификация и др. Учебник дополнен рабочей тетрадью и поурочными разработками для учителя.

Задания в рабочих тетрадях расположены в соответствии со следованием учебного материала в учебнике и представляют собой систему разнообразных тренировочных и развивающих упражнений, раскрывающих все основные вопросы третьего года обучения в начальных классах.

**Особенности региона**

Регионализация – это развитие, укрепление экономических, политических и иных связей между областями и странами, входящими до определённого региона. Амурская область – один из крупных субъектов Российской Федерации, занимает пограничное положение на большом протяжении с Китаем, соседствует со странами Азиатско-Тихоокеанского региона. Климатические условия области контрастны. Амурская область уникальна по своим природным богатствам: здесь находятся большие залежи разнообразных полезных ископаемых, по её территории протекают крупные многоводные реки: Амур, Зея, Бурея. Константиновский район аграрный, но выпускники нашей школы предпочитают не только профессии шофёра, электрика, механизатора, повара, но становятся и учителями, и врачами, и полицейскими, и военнослужащими. На уроках технологии отражается специфика этих профессий через содержание тем уроков. Региональные особенности прослеживаются при изучении разделов «Человек и земля», «Человек и вода»,«Человек и воздух», «Человек и информация».

Особенности образовательной организации. Наша школа малокомплектная, является культурным центром села. Усвоение базового уровня предмета «Технология» по данной программе позволяет учащимся 1 – 4 классов продолжить обучение в старших классах и других образовательных учреждениях.

**Особенности класса, в котором будет реализован данный учебный курс:**

В третьем классе 6 учащихся. Состояние здоровья у учащихся удовлетворительное. Умственные способности развиты на достаточном уровне. Учащиеся могут отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач.

У ребят неплохо развиты сенсомоторные процессы, руки, глазомер. Учащиеся с интересом изучают новый материал и используют полученные знания на практике. Умеют работать индивидуально (самостоятельно), но ни все.. Некоторые ребята в классе слабо читают, нет должного внимания на уроке поэтому работа по изучению нового материала проводится индивидуально.

**Общая характеристика курса**

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и межпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений. Значительное внимание на уроке должно быть уделено **здоровьесберегающим технологиям**. Работа учителя на уроках технологии должна быть направлена на личностное развитие учащихся, повышение их адаптационных способностей. Обращая особое внимание на одарённых детей, поощряя их и учитывая индивидуальные особенности каждого, педагог обязан развивать общие и творческие способности у всех школьников.

Использование в преподавании технологии**информационных, компьютерных технологий**, **мультимедийных** изданий способствует предоставлению учащимся широкого спектра наглядной информации; знакомству с творениями мирового искусства; воспитанию вкуса; формированию творческих умений и навыков.

**Новые приёмы работы и средства выразительности в изделиях.**

Свойства материалов, их изменение и использование и рабо­те над изделиями, Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении компо­зиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание сим­метричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Ис­пользование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использо­вание в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засу­шенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника**

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух пря­мых углов. Упражнения. Что такое развёртка объёмного изделия. Получение и построение прямоугольной развёртки. Упражнения в построении прямоугольных развёрток. Решение задач на мыс­ленную трансформацию форм, расчётно-измерительных и вычис­лительных. Использование особенностей конструкции и оформ­ления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рожде­ства (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подар­ка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов**

Особенности изготовления и использования вещей в отдель­ных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетёрки». Раньше из со­ломки — теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

**Обработка ткани. Изделия из ткани**

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка спо­собом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперёд иголку». Изготовление изделий и ) ткани с использованием освоенных способов работы (дорож­ная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения**.

Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; мате­риалы для мозаики. Особенности мозаики как художествен ной тех­ники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изго­товления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в тех­нике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отдел­ки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки из­делия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мо­заика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использовани­ем освоенных способов и приёмов работы.

**Комплекс методов и приемовна уроках:**

**Ведущие методы:** репродуктивный, словесный, наглядно-иллюстративный, проблемный, поисковый, исследовательский.

**Формы обучения:** фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная, индивидуально-коллективная.

Основные межпредметных связи осуществляются с уроками музыки и литературы. При прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с биологией (строение растений, животных, пластическая анатомия человека, связи в природе), историей (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории - исторический жанр в искусстве), математикой (геометрия), физикой (оптика), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика).

На уроках технологии важно стремиться к созданию атмосферы увлеченности и творческой активности. Темы и задания уроков предполагают создание **игровых и сказочных ситуаций,** умение организовать **уроки-диспуты, уроки-путешествия, уроки-праздники, уроки-конференции** и т.д.

**Средства** – учебники, справочники, словари, тетради с печатной основой, учебные пособия и т.д.

**Технические средства** – магнитофон, компьютер.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Результаты изучения предмета**

***Личностные результаты***

1.Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2.Формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6.Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций1.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

***Метапредметные результаты***

1.Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств для её осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4.Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с комму3никативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**Личностные**

***У обучающихся будут сформированы:***

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;

- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

***Могут быть сформированы***

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

- привычка к организованности, порядку, аккуратности;

- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов

**Предметные**

***Обучающиеся научатся***

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности; **Обучающиеся получат возможность научиться**

- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные**

**Регулятивные**

***Обучающиеся научатся:***

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные**

***Обучающиеся научатся:***

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные**

***Обучающиеся научатся:***

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;

- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

**Место курса в учебном плане**

**Содержание курса**

**Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебни­ком. Путешествуем по городу (1ч)**

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника для 3 класса. Пла­нирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий.

**Человек и земля (21 ч)**

**Архитектура** (1ч)

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабиро­вание при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

**Городские постройки (1ч)**

Назначение городских построек, их архитектурные особенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы плоскогубцами, острогубцами. Объёмная модель телебашни из проволоки.

**Парк (1ч)**

Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных мате­риалов в работе над одной композицией.Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.

**Проект «Детская площадка» (2 ч)**

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделе­ние этапов проектной деятельности. Заполнение тех­нологической карты. Работа в мини-группах. Изготов­ление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформ­ление изделия. Презентация результата проекта, защи­та проекта. Критерии оценивания изделия (аккурат­ность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.

**Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)**

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортив­ная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и хими­ческие волокна. Способы украшения одежды — вы­шивка, монограмма.

Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Тех­ника выполнения стебельчатого шва.

Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

**Изготовление тканей (1ч)**

Технологический процесс производства тканей. Про­изводство полотна ручным способом. Прядение, тка­чество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изго­товление гобелена по образцу. Сочетание цветов в ком­позиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен.

**Вязание (1ч)**

Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды\* и назначение вяза­ных вещей. Инструменты для ручного вязания — крю­чок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком.

Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

**Одежда для карнавала (1ч)**

Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание кар­навальных костюмов из подручных материалов. Вы­кройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тка­ней. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием од­ной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.

**Бисероплетение (1ч)**

Знакомство с новым материалом — бисером. Виды би­сера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свой­ства и особенности. Использование лески при изготов­лении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.Понятия: бисер, бисероплетение.

**Кафе (1 ч)**

Знакомство с работой кафе. Профессиональные обя­занности повара, кулинара, официанта. Правила пове­дения в кафе. Выбор блюд. Способы определения мас­сы продуктов при помощи мерок.

Работа с бумагой, конструирование модели весов.

**Фруктовый завтрак (1ч)**

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и при­способления. Способы приготовления пищи (без тер­мической обработки и с термической обработкой). Ме­ры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд.

Освоение способов приготовления пищи. Приготовле­ние блюда по рецепту и определение его стоимости.

Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость.

**Колпачок-цыплёнок (1ч)**

Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда тёп­лым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготов­ление колпачка для яиц.

Понятия: синтепон, сантиметровая лента.

**Бутерброды (1ч)**

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холод­ные закуски. Приготовление холодных закусок по ре­цепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной тех­нологии с использованием разных ингредиентов. Особенности сервировки праздничного стола. Спосо­бы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием сим­метрии.

**Магазин подарков (1 ч)**

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Про­фессии людей, работающих в магазине (кассир, кла­довщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика).

**Золотистая соломка (1ч)**

Работа с природными материалами. Знакомство с но­вым видом природного материала — соломкой. Свой­ства соломки. Её использование в декоративно-при­кладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление апплика­ции из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при соз­дании композиции.

**Упаковка подарков (1ч)**

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гар­моничного сочетания цветов при составлении компо­зиции. Оформление подарка в зависимости от того, ко­му он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчи­ку или девочке). Учёт при выборе оформления подар­ка его габаритных размеров и назначения.

**Автомастерская (1ч)**

Знакомство с историей создания и устройством авто­мобиля.

Работа с картоном. Построение развёртки при помо­щи вспомогательной сетки. Технология конструирова­ния объёмных фигур.

Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Те­матическое оформление изделия.

**Грузовик (1ч)**

Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор не­обходимых деталей. Способы их соединения (подвиж­ное и неподвижное). Сборка изделия.

**Мосты (1ч)**

Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, пон­тонные, висячие, балочные), их назначение. Конструк­тивные особенности мостов. Моделирование. Изготов­ление модели висячего моста. Раскрой деталей из кар­тона. Работа с различными материалами (картон, нит­ки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

**Человек и вода (4 ч)**

**Водный транспорт (1ч)**

Водный транспорт. Виды водного транспорта.

**Проект «Водный транспорт»**

Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. За­полнение технологической карты.

**Океанариум (1ч)**

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игруш­ки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игруш­ки из подручных материалов.

**Проект «Океанариум»**

Работа с текстильными материалами. Изготовление уп­рощённого варианта мягкой игрушки. Закрепление на­выков выполнения стежков и швов.

**Фонтаны (1ч)**

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фон­танов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Человек и воздух 4 ч.**

**Зоопарк (1ч)**

Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике ори­гами по условным обозначениям.

**Вертолётная площадка (1ч)**

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиакон­структора. Конструирование модели вертолёта. Знако­мство с новым материалом — пробкой.

**Воздушный шар (1ч)**

Техника папье-маше. Применение техники папье-ма­ше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше.

Украшение города и помещений при помощи воздуш­ных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

**Украшаем город** (материал рассчитан на внеклассную деятельность) *Изделия: «Композиция «Клоун».*

*Практическая работа: «Человек и воздух»*

**Человек и информация (5 ч)**

**Переплётная мастерская (1ч)**

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания.

Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструк­ция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назна­чение. Декорирование изделия.

Освоение элементов переплётных работ (переплёт лис­тов в книжный блок) При изготовлении «Папки до­стижений».

**Почта (1ч)**

Способы общения и передачи информации. Почта. Те­леграф. Особенности работы почты и профессиональ­ная деятельность почтальона. Виды почтовых отправ­лений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового от­правления.

**Кукольный театр (2 ч)**

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятель­ность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при по­мощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.

**Проект «Готовим спектакль»**

Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитьё. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчёт стоимости изделия.

**Афиша (1ч)**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текс­та. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохране­ние документа, форматирование и печать.

Создание афиши и программки на компьютере.

**Место учебного предмета в системе начального общего образования**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится 34 часа (34 недели, 1 час в неделю)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **Проекты** | **Практические работы** | **Проверочные работы** |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  |  |  |
| 2 | Человек и земля 21ч. | 21 | 2 | 4 | 1 |
| 3 | Человек и вода 4ч. | 4 | 2 | 1 |  |
| 4 | Человек и воздух 3ч. | 3 | 1 | 3 |  |
| 5 | Человек и информация 5ч. | 5 | 1 | 2 | 1 |
|  | **Итого** | **34** | **6** | **10** | **2** |

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся 3 класса**

**Учащиеся должны**

**знать**

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;

- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги;

- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;

- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;

**уметь**

- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);

- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

- выполнять разметку по предмету;

- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;

- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;

- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);

- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости

***К концу учебного года учащиеся должны:***

***знать***

- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;

- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

***уметь***

- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;

- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Источник информации: работы учащихся; деятельность учащихся; статистические данные.

Методы: наблюдение; оценивание процесса выполнения;

Критерии: поощрение всех видов речевой деятельностей, осуществляемой в разнообразных целях.

**Критерии оценивания**

При проведении **промежуточного контроля** по итогам четверти (полугодия) на выполнение практических работ рекомендуется отводить два урока. При выставлении отметки учитывается уровень достижений ученика в восприятии искусства, но доминирующим в оценивании художественно-творческой деятельности является выполнение практических заданий. Рекомендуется, чтобы отметка по технологии была стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

**Практическая работа**

Оценка «5» ставится если выполнено 95 – 100% планируемого задания

Оценка «4» ставится если выполнено 75 – 95% планируемого задания

Оценка «3» ставится если выполнено 51 – 75% планируемого задания

Оценка «2» ставится если выполнено 30 – 50% планируемого задания

**Перечень практических и контрольных работ, проектов**

Практическая работа «Коллекция тканей». Аппликация из ткани.

Практическая работа «Ателье мод».

Практическая работа «Кухонные принадлежности».

Практическая работа «Стоимость завтрака».

Практическая работа «Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке».

Практическая работа «Способы складывания салфеток».

Практическая работа «Человек и земля». Конструирование.

Практическая работа «Человек и вода».

Практическая работа «Условные обозначения техники оригами».

Практическая работа. Папье-маше. Воздушный шар

Проект «Детская площадка».

Проект «Водный транспорт».

Проект «Океанариум».

Проект «Готовим спектакль».

Проверочная работа за 1 полугодие. Тест

Промежуточная аттестация за 3 класс. Тест

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Технология»**

**Книгопечатная продукция:** Роговцева Н.И., Анащенкова СВ. Технология. Рабо­чие программы. 1-4 классы

**Учебники:**Технология. Учебник. 3 класс. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Ана­щенкова С.В.

**Рабочие тетради:**Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс. Роговцева Н.И.; Богданова Н.В., Анащенкова СВ.

**Методические пособия**: Уроки технологии. 3 класс.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В.

**Печатные пособия**

**Комплекты тематических таблиц**

Технология обработки ткани

Технология. Обработка бумага и картона - 1

Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами)

**Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером. Ксерокс.

Экспозиционный экран размером не менее 150×150 см

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Объёмные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др.

Заготовки природного материала

**Оборудование класса**

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических мате­риалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Демонстрационная подставка (для образцов, изготав­ливаемых изделий).

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

**Календарно-тематическое планирование по технологии УМК «Перспектива» 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Количество часов** | **Тема урока** | **Основные виды учебной деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Дата** | |
|  |  |  |  |  | **по плану** | **фактически** |
| 1 | 1  С.3 | Вводное занятие. Путешествуем по городу. | Актуализировать знания о технологическом процессе, отборе материалов и инструментов для выполнения изделия. | Фронтальный опрос | 3.09 |  |
| Человек и земля 21ч. | | | | | | |
| 2 | 1  С.12 | Архитектура. Изделие «Дом». Работа с бумагой и картоном. ТБ с ножницами. | Познакомить с основными понятиями черчения. Научить применять масштабирование при изготовлении изделия, выполнять разметку при помощи шаблона. | Беседа «Архитектура». Макет дома. | 10.09 |  |
| 3 | 1  С. 20 | Городские постройки. Изделие «Телебашня». Работа с проволокой. | Познакомить с технологией конструирования изделий из проволоки методом сгибания и скручивания, с правилами безопасной работы плоскогубцами. | Конструирование. | 17.09 |  |
| 4 | 1  С.24 | Парк. Изделие «Городской парк». Работа с природным материалом. | Показать значение парков для города. Познакомить профессиями людей, работающих в парках. Развивать умения создавать композицию из природных материалов, выполнять объемную аппликацию. | Сообщение о том, почему люди устраивают парки в городах. Городской парк. | 24.09 |  |
| 5,6 | 2  С. 28-34 | Проект «Детская площадка». Изделия «Качели». Работа с бумагой и картоном. | Познакомить с особенностями художественного оформления парков. Формировать навыки групповой проектной деятельности. Выполнить коллективный проект детской игровой площадки. | Проект. Работа в группе.. | 1.10  8.10 |  |
| 7 | 1  С.35-46 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделия «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой». Работа с тканью, нитками. ТБ с иголкой. | Систематизировать и обобщить теоретические знания по теме «Ткани». Познакомить с алгоритмом выполнения стебельчатых и петельных стежков. |  | 15.10 |  |
| 8 | 1  С. 47 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение фартука». Практическая работа «Коллекция тканей». Аппликация из ткани. | Познакомить с разными стилями и моделями одежды, видами, свойствами тканей и пряжи, техникой выполнения стебельчатого шва, правилами безопасной работой иглой. | Практическая работа. Аппликация. | 22.10 |  |
| 9 | 1  С. 50 | Изготовление тканей. Изделие «Гобелен». ТБ с иглой, ножницами. | Познакомить с приемом ткачества и технологическим процессом создания гобелена. Выяснить основные свойства и структуру нитей основы в тканях. Закрепить правила работы с иглой, ножницами. | Работа в группе. | 29.10 |  |
| 10 | 1  С. 54 | Вязание. Изделие «Воздушные петли». Работа с вязальными нитками. ТБ с крючком. | Познакомить учащихся с историей вязания, инструментами, материалами и приспособлениями, применяемый при вязании, научить приемами работа с ними. Помочь учащимся освоить технику вязания воздушных петель крючком. | Игра «Кто больше?» Вязания воздушных петель. | 12 11 |  |
| 11 | 1  С. 56-59 | Одежда для карнавала. Изделия «Кавалер», «Дама». Работа из подручных материалов. ТБ с ножницами. | Выяснить, что такое карнавал. Дать представление о проведении карнавала в разных странах мира. Раскрыть характерные особенности карнавального костюма, показать способы его изготовления из подручных материалов. | Сообщение «Карнавал в разных странах мира». Игра «Живое -неживое» | 19.11 |  |
| 12 | 1  С. 60 | Бисероплетение. Изделия «Браслетик», «Цветочки». Работа с бисером. Практическая работа «Ателье мод». ТБ при работе с бисером. | Познакомить с материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются при работе с бисером. Дать сведения о видах бисера. Показать приемы работы с данным материалом. | Работа в паре. Плетение из бисера. | 26.11 |  |
| 13 | 1  С. 63-68 | Кафе. Изделие «Весы». Работа с бумагой и картоном. Практическая работа «Кухонные принадлежности». ТБ с ножницами. | Познакомить с работой кафе, профессиями повара, официанта, кухонными принадлежностями. | Памятка «Правила поведения в кафе». Работа в паре. Весы. | 3 12 |  |
| 14 | 1  С. 69-71 | Фруктовый завтрак. Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Стоимость завтрака». Работа с бумагой и картоном. ТБ с ножницами. | Дать понятие о способах приготовления пищи без термической обработки. Познакомить с правилами гигиены и мерами безопасности при приготовлении пищи. Показать способ приготовления блюда по простому рецепту. | Практическая работа. Памятка по приготовлению пищи. | 10.12 |  |
| 15 | 1  С. 72 | Сервировка стола. Изделие «Колпачок-цыпленок». Работа с тканью. ТБ с ножницами и иглой. | Познакомить с правилами сервировки стола к завтраку. Формировать культуру поведения за столом. Дать представление о свойствах синтепона, показать особенности его использования. Познакомить со способом изготовления выкройки. | Работа в группе. | 17.12 |  |
| 16 | 1  С. 74-76 | Бутерброды. Изделия «Бутерброды», «Радуга на шпажке». ТБ при работе в кухне. | Познакомить с технологией приготовления и оформления бутербродов, их классификацией. Дать представление о питательных свойствах продуктов. | Работа в группе. Игра «Природное - искусственное». Практическая работа. Бутерброд. | 24.12 |  |
| 17 | 1  С. 78 | Сервировка стола. Изделие «Салфетница». Работа с бумагой и картоном. Практическая работа «Способы складывания салфеток». ТБ с ножницами. | Формировать представление о сервировке праздничного стола. Раскрыть содержание понятия сервировка. Показать способы складывания салфеток. | Работа в группе. Салфетка. | 14.01 |  |
| 18 | 1  С. 80-86 | Магазин подарков. Изделия «Соленое тесто», «Брелок для ключей» | Познакомить с видами магазинов, профессиями людей, работающих в магазине. Дать представление об этикетке товара. Учить находить на ярлыке информацию о продукте. | Игра «Отгадай название магазина». Работа в группе. | 21.01 |  |
| 19 | 1  С. 87 | Соломка. Изделие «Золотистая соломка». Работа с природным материалом. ТБ с ножницами. | Познакомить с новым видом природного материала - соломкой, с ее свойствами, использованием в декоративно-прикладном искусстве. Раскрыть технологию подготовки соломки холодным и горячим способом. | Аппликация из соломки. | 28.01 |  |
| 20 | 1  С.88 | Упаковка подарков. Изделие «Подарочная упаковка». Работа с бумагой и картоном. | Расширить представление учащихся о значении подарка для человека. Познакомить с правилами упаковки и художественного оформления подарка. | Творческая работа. | 4.02 |  |
| 21 | 1  С. 90-95 | Автомастерская . Изделие «Фургон Мороженое». Работа с бумагой и картоном. | Расширить представление об истории создания и устройстве автомобиля. Познакомить с профессиями инженера-конструктора, автослесаря. Обучать технологии конструирования объемных фигур. | Работа в паре. Автомобиль. | 11.02 |  |
| 22 | 1  С. 96 | Грузовик. Изделие «Грузовик». Практическая работа «Человек и земля». Конструирование. | Познакомить с деталями металлического конструктора, способами их соединения. Учить собирать модели технических устройств из данных деталей. | Тест «Человек и земля». Работа в паре. Конструктор. | 18.02 |  |
| Человек и вода 4ч. | | | | | | |
| 23 | 1  С. 100 | Мосты. Изделие «Мост». Работа с бумагой и картоном. ТБ с ножницами, иглой и шилом. | Познакомить с видами мостов. Рассказать о конструктивных особенностях мостов и их назначении. Показать способ изготовления модели висячего моста. Обучать новому виду соединения деталей – натягивание нитей. | Творческая работа. Мост. | 25.02 |  |
| 24 | 1  С. 104-107 | Водный транспорт. Проект «Водный транспорт». Изделие «Яхта», «Баржа». Работа с бумагой. ТБ с ножницами. | Дать представление о профессии кораблестроителя. Помочь освоить технологию конструирования из бумаги. Закреплять умение работать с шаблоном. | Игра «Опиши профессии». Работа в группе. Яхта. Баржа. | 4.03 |  |
| 25 | 1  С.108 | Океанариум. Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа «Мягкая игрушка». Работа с тканью. ТБ с ножницами и иглой. | Дать представление об океанариуме. Познакомить с профессией ихтиолога. Познакомить с видами мягких игрушек, а также технологией их изготовления. | Работа в группе. Перчатка, варежка, вата, моток толстых цветных ниток, цветная бумага. | 11.03 |  |
| 26 | 1  С. 113 | Фонтаны. Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода». Работа с картоном и бумагой, пластилином. ТБ с ножницами и шилом. | Осмыслить значение воды в жизни человека. Расширить представление о фонтанах, рассказать об их конструктивных особенностях. | Практическая работа. Работа в паре. Фонтан. | 18.03 |  |
| Человек и воздух 3ч. | | | | | | |
| 27 | 1  С. 116 | Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Условные обозначения техники оригами». Работа с бумагой. ТБ с ножницами. | Расширить знания о зоопарке. Дать общее представление о бионике как науке. Познакомить с историей возникновения искусства оригами. | Птицы. | 1.04 |  |
| 28 | 1  С. 120 | Взлетная площадка. Изделие «Вертолет Муха». Работа с картоном и бумагой. ТБ с ножницами и шилом. | Познакомить с функциями вертолета, с особенностями его конструкции. Дать представление о профессиях летчика, штурмана, авиаконструктора. | Работа в группе. Вертолет. | 8.04 |  |
| 29 | 1  С. 122 | Воздушный шар. Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух». Работа с бумагой и салфетками. ТБ с ножницами и с клеем. | Познакомить с историей создания воздушного шара. Показать технологию изготовления изделий в технике папье-маше. | Практическая работа. Папье-маше. Воздушный шар | 15.04 |  |
| Человек и информация 5ч. | | | | | | |
| 30 | 1  С.126 | Переплетная мастерская. Изделие «Переплетные работы». Работа с бумагой и картоном. ТБ с ножницами. | Дать общее представление об основных этапах книгопечатания. Познакомить с деятельностью печатника, переплетчика. Научить элементам переплетных работ. | Работа в группе. Игра «Да -нет». Книга. | 22.04 |  |
| 31 | 1  С. 128 | Почта. | Закрепить знания о способах получения и передачи информации и способах общения. Познакомить с особенностями работы почты. Расширить представление о профессии почтальона. | Работа в группе. Тексты. | 29.04 |  |
| 32 | 1  С. 130 | Промежуточная аттестация. Итоговый тест | Проверка знаний, умений и навыков по программе за 3 класс | Тест. | 6.05 |  |
| 34,33 | 2  С130-140 | Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр». Работа с тканью. ТБ с ножницами и иглой.. | Дать представление о мире театра, профессиях кукольника, художника-декоратора, кукловода. Повторить правила поведения в театре. | Работа в группе. Пальчиковая кукла. | 13.05  20.05 |  |