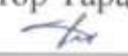


Управление образования администрации  
Константиновского района Амурской области  
Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Новотроицкая основная общеобразовательная школа

<p>Утверждено педагогическим советом общеобразовательного учреждения</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от «<u>15</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p> <p>Директор Тарасова Т.А. </p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР</p> <p> Голуб Е.В.</p> <p>от «<u>23</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p>	<p>Рассмотрено методическим объединением учителей-предметников</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от «<u> </u>» <u>августа</u> 2016 г.</p> <p></p> <p>Председатель Худовец Л.А. </p> <p>подпись руководителя</p>
--	---	---

Рабочая программа по  
Учебному курсу «Литература»  
5 класс

2016 – 2017 учебный год

Учитель  
Радион Л.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основании следующих документов:

-Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» глава 2 статья 12, пункт 7, статья 13.

-Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 05.03.2004г. №1312

-Приказ Министерства образования и науки России от 31.03. 2014г.№ 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе в образовательном учреждении, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2016-2017 год»;

- Примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС

- Учебного плана МОУ Новотроицкой ООШ на 2016-1017 учебный год

- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.2660-10

- Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.).

**Обоснованием выбора авторской программы** является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. Главная отличительная особенность программы в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса яв-

ляется осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

## Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

## Данные цели обуславливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает **решение следующих основных задач**:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования;

- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

- установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;

- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;

- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

## Региональные особенности

Регионализация образования – это процесс формирования единого образовательного пространства с учетом конкретных региональных, природно-географических и социально-экономических особенностей. Дальний восток – зона опережающего развития. Государственная политика направлена на создание условий для сотрудничества между нациями и народами в выполнении программы «Развития».

Необходимость постигать культуру и язык других народов в условиях взаимодействия с ним очевидна. На территории области реализуются многие международные программы, направленные на создание для китайских туристов комфортной среды. Роль русского языка в этом процессе, бесспорно, велика.

## Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие *виды деятельности* по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

## Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

**Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:**

- **рецептивная деятельность:** чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность:** осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность:** сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность:** самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность:** анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

### **Основные виды устных и письменных работ**

#### ***Устно:***

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый ( или краткий ) от другого лица, художественный ( с использованием художественных особенностей текста ) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя ( в том числе групповая, сравнительная );
- отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;
- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев ( воображаемый, на основе прочитанного ); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д.);
- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений ( в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д. );
- использование словарей ( орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

#### ***Письменно:***

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;
- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев ( групповая характеристика ), двух героев ( сравнительная характеристика );
- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;
- создание письменного плана будущего сочинения, доклада ( простого и сложного );

- создание письменного оригинального произведения ( сказки, частушки, рассказа );
- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

## **Общая характеристика учебного предмета**

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональ-

ное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения. Программа выстроена с учетом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII, XIX и XX веков.

**Формы и методы преподавания:** 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный. 7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

#### **Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке**

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3. Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Задача учителя:	Метод проявляется через приемы:	Метод развивает:	Виды деятельности обучающихся:
<b>МЕТОД ТВОРЧЕСКОГО ЧТЕНИЯ</b>			
<p>Развивать и совершенствовать глубокое, более активное и полное, творческое восприятие художественного произведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выразительное (художественное) чтение учителя, чтение мастеров художественного слова, отдельных сцен в исполнении актеров.</li> <li>2. Обучение выразительному чтению учащихся; комментированное чтение.</li> <li>3. Слово учителя, умеющее целно правильное и возможно более глубокое эмоциональное восприятие произведения.</li> <li>4. Беседа (цель выяснить впечатления учащихся о прочитанном произведении, направляющая внимание на идейные и художественные особенности).</li> <li>5. Постановка художественной, нравственной, философской проблемы, непосредственно вытекающей из прочитанного произведения.</li> <li>6. Слово учителя или беседа после изучения произведения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдательность.</li> <li>2. Умение видеть и слышать явления жизни.</li> <li>3. Умение найти верные слова и выражения для передачи своих впечатлений путем выполнения различного рода творческих заданий.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение произведений в доме и в классе;</li> <li>2. Выразительное чтение;</li> <li>3. Заучивание наизусть;</li> <li>4. Слушание художественного чтения;</li> <li>5. Составление плана;</li> <li>6. Близкие к тексту и сжатые пересказы;</li> <li>7. Художественное рассказывание;</li> <li>8. Устные и письменные отзывы о только что прочитанном произведении;</li> <li>9. Инсценировка;</li> <li>10. Критические заметки;</li> <li>11. Рассматривание иллюстраций и</li> </ol>

			оценка их; 12. Сочинения разных жанров.
<b>ЭВРИСТИЧЕСКИЙ МЕТОД</b>			
<p>1. Помочь учащимся освоить произведение, осмыслить его, разрешить возникшие нравственные, социальные, художественные проблемы.</p> <p>2. Учить анализировать произведение, понимать его единство в многообразии его компонентов, учить размышлять, оформлять свои размышления в словах, в связной, последовательной, доказательной речи - устной или письменной. В работе важно, чтобы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- школьники уяснили суть проблемы для обсуждения;</li> <li>- сумели обосновать свое суждение фактами;</li> <li>- сумели выслушать доводы других, обосновать свои "за" и "против";</li> <li>- уточняли значение понятий терминов</li> </ul>	<p>1. Обучение учащихся анализу текста художественного произведения, анализу эпизода, нескольких взаимосвязанных эпизодов целого произведения; образов героев; языка; композиции произведения, сопоставление различных произведений.</p> <p>2. Постановка системы вопросов, причем ответ на каждый вопрос логически предполагает переход к следующему вопросу или соответствующим заданиям.</p> <p>3. Самостоятельный поиск учащимся существенной проблемы для анализа, попытаться ответить на вопросы, разрешить проблемы.</p>	<p>1. Способствует дальнейшему усвоению учащимися метода науки: метода анализа художественного произведения по преимуществу и некоторым приемам историко-литературного анализа и в процессе этой работы овладению предусмотренными программой знаниями по теории и истории литературы.</p> <p>2. Развивает научную, критическую мысль учащихся, развивает их литературные способности, учит самостоятельному приобретению знаний, умений по специальному анализу литературного произведения.</p>	<p>1. Работа над текстом художественного произведения, анализу эпизода или целого произведения;</p> <p>2. Пересказ как прием анализа;</p> <p>3. Подбор цитат для ответа на поставленный вопрос;</p> <p>4. Составление плана как прием анализа композиции, части или целого произведения;</p> <p>5. Анализ образа героя, сравнительная характеристика героев;</p> <p>6. Составление плана к своему развернутому ответу, к докладу и сочинению;</p> <p>7. Конспективное изложение результатов анализа произведения, сравнительного анализа произведений разных искусств, анализа поставленной проблемы;</p> <p>8. Выступление на диспуте.</p> <p>9. Сочинение на частные темы как результат своей работы над произведением.</p>
<b>ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД</b>			
(близок к эвристическому по функции и наименованию, но существенное отличие одного от другого в различии обучающей роли учителя и учебной, познавательной деятельности учащихся)			
Учитель не только	Выдвижение учи-	1. Мышление уча-	1. Самостоятельный

<p>ставит ряд вопросов или проблем, но и разъясняет пути их решения, учит собирать материал, анализировать, систематизировать его, показывает или разъясняет условия или приемы работы.</p>	<p>телем проблемы для всего класса, причем ряд аспектов этой проблемы разрабатывается группами учащихся или отдельными из них. (Учитель указывает источники, предлагает ряд тем сочинений, выдвигает темы для семинарских занятий)</p>	<p>щихся;</p> <p>2. Овладение умениями связанными по данному учебному предмету</p>	<p>анализ части, эпизода изучаемого произведения, анализ целого, не изучаемого в школе произведения.</p> <p>2. Сопоставление в тематическом, проблемно-идейном, теоретико-литературном, историко-литературном, планах двух или нескольких произведений.</p> <p>3. Сопоставление, анализ высказанных в критике нескольких точек зрения на произведение, образа героя с обоснованием своего мнения;</p> <p>4. Сопоставление литературного произведения с его экранизацией.</p> <p>5. Самостоятельная оценка литературного произведения, героев (доклады, семинарские занятия, сочинения, участие в диспутах).</p>
---	--	--	---

**Формы организации образовательного процесса:** классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества, мастерские
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты

- уроки-творческие отчеты
- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- телешкола
- уроки-семинары
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- «Зеленая лампа»
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

**Технологии, используемые в обучении:** развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал

на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

### ***Основные виды контроля:***

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

**Предварительный** – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

**Текущий (поурочный)** – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

**Промежуточный** – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

**Тематический** – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

**Итоговый** – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

### ***Методы контроля:***

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний,

олимпиады, представление читательских интересов).

### **Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

### **Содержание учебного предмета**

*В программе представлены следующие разделы:*

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.

10. Обзоры.
  11. Сведения по теории и истории литературы.
  12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
- Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы

## 5 класс

### Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

### Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

### Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

*«Царевна-лягушка»*. Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

*«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»*. Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

*«Журавль и цапля»*, *«Солдатская шинель»* — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

### Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

*«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».* Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

### **Из литературы XVIII века (2ч.)**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

*«Случились вместе два астронома в пиру...»* — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### **Из литературы XIX века (42 ч.)**

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

**Иван Андреевич Крылов** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

*«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом»* (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

*«Спящая царевна».* Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

*«Кубок».* Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

*«У лукоморья дуб зеленый...».* Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

*«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»* — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

### **Русская литературная сказка**

**Антоний Погорельский.** *«Черная курица, или Подземные жители».* Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Петр Павлович Ершов.** «Конек – Горбунок». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

**Всеволод Михайлович Гаршин.** «*Attalta Princeps*». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «*Крестьянские дети*». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение «*Весенний дождь*» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

### **Поэты XIX века о Родине и родной природе**

**Ф. И. Тютчев.** «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев.** «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин.** «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков.** «Ласточки»; **И. 3. Суриков.** «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов.** «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### **Из литературы XX века (28ч.)**

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

**Владимир Галактионович Короленко.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный источник образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Павел Петрович Бажов.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский.** Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак.** Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

**«Ради жизни на Земле...»**

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов.** «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский.** «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

### **Произведения о Родине и родной природе**

**И. Бунин.** «Помню—долгий зимний вечер...»; **Прокофьев.** «Аленушка»; **Д. Кедрин.** «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо.** «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, о природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

### **Писатели улыбаются**

**Саша Черный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

### **Из зарубежной литературы (15 ч.)**

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

**Жорж Санд.** «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жиз-

ненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

### Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья...»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения

«Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору...»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

### Список литературы для самостоятельного чтения

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

*Из древнерусской литературы*

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

*Из русской литературы 18 века*

А.Д. Кантемир. Верблюды и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

Басни В. Тридиакковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

К.Ф. Рылеев. Иван Сусанин.

*Из русской литературы 19 века*

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А.А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....»

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.  
Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.  
Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).  
А. Н. Островский. Снегурочка.  
А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

*Из русской литературы XX века*

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».  
А. И. Куприн. Чудесный доктор.  
И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».  
А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».  
С. А. Есенин. Песнь о собаке.  
Дон Аминадо. Колыбельная.  
И. С. Соколов-Микитов. Зима.  
П. П. Бажов. Каменный цветок.  
М. М. Пришвин. Моя родина.  
С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.  
А. Т. Твардовский. Лес осенью.  
Е. И. Носов. Варька.  
В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.

*Из зарубежной литературы*

Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.  
М. Твен. Приключения Тома Сойера.

**Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

**Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс**

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов	В том числе
-------	------------------	--------------	-------------

			Кол-во контр. работ	Кол-во уроков внекл. чтения	Р. р.
1.	Введение	1			
2.	Устное народное творчество	10	1 (дом. соч.)	1	1
3.	Древнерусская литература	2			
4.	Из русской литературы 18 века	2		1	
5.	Из русской литературы 19 века	42	4 (в т.ч. 1 дом. соч.)	8	8
6.	Из литературы 20 века	28	1	3	3
7.	Из зарубежной литературы	15		2	5
8.	Уроки итогового контроля	5	2		2
Итого		105	8	15	19

### Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год. Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю).

### Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.

Устное народное творчество – 10 ч. (в т.ч. Р.р. 1 ч., Соч. дом. 1)

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 2 ч. (в т.ч. Вн. чт. 1 ч.)

Из русской литературы XIX века – 42 ч. (в т.ч. Р.р. 8 ч., Вн. чт. 8 ч., Контр. соч. 3, Соч. дом. 1)

Из русской литературы XX века – 28 ч. (в т.ч. Р.р. 3 ч., Вн. чт. 3 ч., Контр. соч. 1)

Из зарубежной литературы – 15 ч. (в т.ч. Р.р. 5 ч., Вн. чт. 2 ч.)

Повторение – 3 ч.

Итоговая контрольная работа – 2 ч.

### Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

*Учащиеся должны знать:*

- авторов и содержание изученных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество,

жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении, юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представления); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.

### ***Учащиеся должны уметь:***

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;
- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);
- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);
- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## **Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)**

### ***Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:***

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Личностными результатами** изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

### ***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

### ***Познавательные УУД:***

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

### ***Коммуникативные УУД:***

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *соз-*

давать тексты различного типа, стиля, жанра;

- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметными результатами** изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

***На необходимом (базовом) уровне:***

- *осознанно воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;
- *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, *видеть* черты национального характера других народов в героях народного эпоса;
- *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *выразительно читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;
- *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;
- *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;
- *осознанно воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *адекватно понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;
- *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;
- *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;
- *выявлять* и *интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;
- *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**На повышенном уровне:**

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– видеть элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– сопоставлять произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	Учебные пособия	Методические
1. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П. Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.	Коровина В. Я., Збарский И. С. Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2011.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2012.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум,

2011

- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2013
- Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёмченко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014

#### **Мультимедийные пособия.**

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2013
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.

### **Материально-техническое обеспечение кабинета**

#### **1) ТСО**

- компьютер;
- проектор;
- экран;

#### **2) Комплекты:**

- видеофильмов, аудиокассет;
- портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;
- программные иллюстрации.

#### **3) Интернет-ресурсы:**

Библиотеки:

- <http://www.bibliogid.ru>
- <http://www.bibliotekar.ru>

Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений. Статьи и книги по литературе, истории, мифологии, религии, искусству, прикладным наукам, художественные галереи и коллекции.

- <http://www.drevne.ru>

Образовательный портал «Древнерусская литература».



## Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

**Оценкой «5»** оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

**Оценкой «4»** оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

**Оценкой «3»** оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

**Оценкой «2»** оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится

поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка тестовых работ**

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

### **Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- ▲ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ▲ полнота раскрытия тема;
- ▲ правильность фактического материала;
- ▲ последовательность изложения.
- ▲ При оценке речевого оформления учитываются:
  - ▲ разнообразие словарного и грамматического строя речи;
  - ▲ стилевое единство и выразительность речи;
  - ▲ число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- ▲ правильное оформление сносок;
- ▲ соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- ▲ реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- ▲ широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- ▲ целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5”** ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4”** ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются

незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3”** ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2”** ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилового решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

### **Оценка дополнительных заданий**

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- “5” – если все задания выполнены;
- “4” – выполнено правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий;
- “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Критерии оценивания устных ответов по литературе**

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание

учебного материала и текста художественного произведения.
---

**Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения).**

**Итоги проверочных заданий по литературе**

1. Чтение статьи учебника и её пересказ.
2. Чтение изучаемых произведений.
3. Комментированное чтение.
4. Беседа по прочитанному материалу.
5. Пересказ отрывка.
6. Анализ эпизода.
7. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
8. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
9. Письменное сочинение по произведению.
10. Словарная работа.
11. Выразительное чтение.
12. Чтение наизусть.
13. Анализ стихотворения.
14. Сопоставительный анализ стихотворения.
15. Устное сочинение-рассуждение.
16. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
17. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
18. Сочинение-миниатюра.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>Введение (1 ч.)</b>										
1	<b>Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека.</b> Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе.	Какую роль книга играет в жизни человека.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа-дискуссия о Выразительное чтение статьи учебника «К. <i>Практическая работа.</i> Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i>	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	<b>Знать:</b> роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. <b>Уметь:</b> владеть навыками литературного чтения	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию.	Положительно относится к учению, познавательности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	02.09	
<b>Устное народное творчество (10 ч.) с 5.09 – 26.09</b>										
2	<b>Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.</b> Детский фольклор.	Что такое фольклор? Для чего нам нужно изучать фольклор?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, иг-	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора	Развитие представлений о фольклоре:.	Знать: малые фольклорные жанры  Уметь: воспринимать и анализиро-	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и	Испытывает положительное отношение к учению.	05.09	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной песни.		ровые, метод проектов и др.	в жизни наших предков		вать поэтику детского фольклора.	слушает			
3	<b>Урок 2. Малые жанры фольклора.</b>	Что такое малые жанры фольклора?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни и т.д.	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора, схему их построения.	<b>Познавательные:</b> понимает информацию	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности	07.09	
4	<b>Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.</b>	Что такое сказка? В чём своеобразии жанра сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника "Русские народные сказки".	Сказка как вид народной прозы.	Знать: жанровые особенности сказки	<b>Познавательные:</b> понимает информацию		09.09	
5	<b>Урок 4. «Царевна-лягушка».</b>	Чему нас учит сказка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизо-	Сказка как вид народной прозы. Виды	Знать: жанровые особенности сказки,	<b>Регулятивные:</b> принимает	Испытывает желание усваивать	12.09	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.</b>		групповые технологии, проблемное обучение,	дов сказки по ролям, устное рецензирование чтения и пересказов	сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	схему построения сказки	и сохраняет учебную задачу; планирует	новые виды деятельности		
6	<b>Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.</b>	Каковы признаки волшебной сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь»	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы	<b>Познавательные:</b> уметь строить сообщение исследовательского характера	Формирование этических чувств	14.09	
7	<b>Урок 6. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.</b>	В чём выражаются жанровые признаки волшебной и героической сказки? Чему учат эти сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки.	Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки  Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу	Осваивает новые виды деятельности	16.09	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
8	<b>Урок 7. Образ главного героя сказки.</b> Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа.	Чему учат нас сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа о главных и второстепенных героях <i>Практическая работа.</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки.	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу	Осваивает новые виды деятельности	19.09	
9	<b>Урок 8. Сказки о животных. «Журавль и цапля».</b>	В чём выражаются жанровые признаки сказки	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Выразительное чтение сказки	Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков исследования текста	21.09	
10	<b>Урок 9. Бытовые сказки. «Солдатская шинель».</b>	В чём выражаются жанровые признаки бытовой сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Различение видов сказок. Устное рецензирование Устные рассказы о собирателях фольклора	Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме	<b>Познавательные:</b> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование навыков исследования текста	23.09	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
11	Р.р. Урок 10. Русские народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки».	Как написать сказку?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и изобразительное искусство».	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок:	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	26.09	
<b>Древнерусская литература (2 ч.) с28.09-30.09</b>										
12	Урок 1. Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» как литературный памятник.	В чём заключается своеобразие древнерусской литературы?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией.	Летопись. Сюжеты русских летописей.	<b>Знать:</b> особенности повествования <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия <b>Коммуни-</b>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	28.09	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>кативные:</i> вступает в учебный диалог			
13	<b>Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича».</b>	Что такое летопись?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить современности» из книги Д. С. Лихачёва «Земля родная».	Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте, составлять текст с использованием слов притчи	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших предков).	30.09	
<b>Из литературы XVIII века (2 ч.) с 3.10 -5.10</b>										
14	<b>Вн. чт. Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.</b>	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов		<b>Знать:</b> особенности содержания произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;	Смыслообразование устанавливает связь между целью учебной деятельности	3.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
15	<b>Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились вместе два Астронома в пир</b>	В чём необычность произведения М.В. Ломоносова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).	Юмор. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор).	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию	Формирование мотивации к обучению.	05.10	
<b>Из литературы XIX века (42 ч.) с 07.10 – 03.02</b>										
16	<b>Вн. чт. Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев).</b>	В чём особенности жанра басни?	Здоровьесбережения, «РКМЧП»	Выразительное чтение басен разных баснописцев <i>Практическая работа.</i> Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев.	Басня как жанр.	<b>Уметь:</b> сравнивать и анализировать поэтические тексты	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Положительно относится к учению	07.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
17	<b>Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе</b> (детство, начало литературной деятельности). <b>Обличение человеческих пороков в баснях</b>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника.	Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу..	осваивает новые виды деятельности.	10.10	
18	<b>Урок 3. Аллегорическое отражение исторических событий в баснях.</b>	В чём мораль этих басен?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу	Осваивает новые виды деятельности	12.10	
19	<b>Р.р. Урок 4. И.А. Крылов. Басни.</b>	В чём мораль этих басен? Как выражается мораль в баснях И.А. Крылова?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Устные рассказы о баснописцах.	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом со-зидательном	14.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
						анализировать текст	чу <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу	процессе; осознает		
20	<b>Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна» как литературная сказка.</b>	В чём особенность жанра баллады и авторской сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение статьи учебника <i>Практическая работа.</i> Сопоставление сюжета и героев народной сказки и сказки Жуковского.	Литературная сказка.	<b>Знать:</b> сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведения  <b>Уметь:</b> самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения	<b>Регулятивные:</b> См. выше  <b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	17.10	
21	<b>Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благодарство и жестокость.</b>	В чём особенность жанра баллады и авторской	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады.	Баллада.	<b>Знать:</b> сюжетное своеобразие баллад Жуков-	<b>Регулятивные:</b>  <b>Познава-</b>	Положительно относится к учению, познаватель-	19.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Герои баллады. Понятие о балладе.	сказки?	проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	<i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i>		ского <b>Уметь:</b> см. выше	<b>тельные:</b> См. выше	ной деятельности		
22	Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.	Как впечатления детства и юности повлияли на творчество поэта?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, п	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий.	Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности стихотворной речи	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	21.10	
23	Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок. Обучение выразительно-му чтению.	Можно ли назвать это стихотворение «собирательной сказкой в стихах»? Почему?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование. выразительного чтения <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i>	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<b>Знать:</b> о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание поэмы «Руслан и Людмила»	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; <b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	24.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
24	<b>Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:</b> события и герои.	Какие обстоятельства сопутствовали написанию этой сказки? О чём эта сказка?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов.	Главные и второстепенные герои.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> понимает информацию	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	26.10	
25	<b>Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:</b> сравнительная характеристика героев.	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Составление таблицы «Система образов сказки». <i>Практическая работа.</i> Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. <i>Самостоятельная работа.</i> Сопоставление сказки		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Познавательные:</b> понимает информацию,	Осознает себя гражданином своего Отечества	28.10	
26	<b>Урок 11. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литератур-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Сопоставительный анализ сказки Пушкина и фольклорных сказок <i>Практическая работа.</i> <i>Самостоятельная ра-</i>	Бродячие сюжеты. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, спосо-	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> вос-	<b>Познавательные:</b> понимает информацию	Осознает себя гражданином своего Отечества	31.10	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	истоки сюжета, поэтика сказки.	ной сказки А.С. Пушкина?		<i>бота.</i> <i>Проекты.</i>	бы рифмовки.	принимать и анализировать текст.				
27	<b>Р.р.</b> <b>Урок 12. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина».	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	2.11	
28	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 13. А.С. Пушкин. Сказки.</b>	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок <i>Практическая работа.</i> <i>Самостоятельная работа.</i>	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению	11.11	
29	<b>Р.р.</b> <b>Урок 14. Контрольное сочинение №1</b>	Что общего и что различного у народных	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-	Осознает свои трудности и стремится к	14.11	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	по творчеству И.А. Крылова,	сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	технологии	по картине, характеристика героев	ки.	го языка	познавательные действия	их преодолению		
30	<b>Р.р.</b> <b>Урок 15. Контрольное сочинение №1</b> по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	Что общего и что различного у народных сказок и литературной сказки А.С. Пушкина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев (в том числе сопоставительная)	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	<b>Знать:</b> см. выше <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	16.11	
31	<b>Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная</b>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий.	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную пре-	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста <b>Регулятив</b>	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	18.11	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	сказка		проектов и др.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям)		зентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<i>тив-ные</i> :см. выше.			
33	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 18. В.М. Гаршин. «At-talea Princeps».</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенности литературной сказки начала 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i>	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	<b>Познавательные:</b> уметь объяснять особенности текста  <b>Регулятивные:</b> см. выше.  <b>Коммуникативные:</b> См. выше	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	23.11	
34	<b>Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте</b> (детство и начало литературной деятельности, интерес к исто-	Что лежит в основе написания патристического стихотворения «Бородино»?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных героев .Устное иллюстрирование фрагментов сти-	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализиро-	<b>Регулятивные:</b> см. выше  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает при-	25.11	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	рии России). <b>«Бородино».</b> <b>Патриотический пафос стихотворения.</b> Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском исполнении.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>		проектов и др.	хотворения. <i>Практическая работа.</i> <i>Самостоятельная работа.</i>		вать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	познавательные действия  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	обретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.		
35	<b>Урок 20. «Бородино»:</b> проблематика и поэтика. <b>Изобразительные средства языка стихотворения.</b> Обучение выразительному чтению.	Как построено стихотворение «Бородино»? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства изобразительности ис-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. <i>Практическая работа.</i>	Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка  <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения,  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	28.11	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	«Два великана».  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	пользует поэт?				выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	действия <b>Коммуникативные:</b> См. выше			
36	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 21.</b> <b>«Ашик-Кериб» как литературная сказка.</b> Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как построена сказка? От чьего лица ведётся повествование? Какие средства образности использует автор?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). <i>Практическая работа.</i> Анализ фрагментов сказки (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».	Литературная сказка.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка  <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	30.11	
37	<b>Урок 22. Н. В.</b>	В чём особенность	Здоровьесбережения,	Чтение и обсуждение статьи учебника «Ни-	Фантастика. Юмор.	<b>Знать:</b> со-	<b>Регуля-</b>	Проявляет	02.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>Гоголь. Рассказ о писателе «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».</p> <p><i>Урок «открытия» нового знания?</i></p>	изображения в повести жизни народа, его обычаев?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	колай Васильевич Гоголь» <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i> Художественный пересказ эпизодов повести. Чтение повести «Пропавшая грамота», выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим ...».		<p>держание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр.</p>	<p><i>тивные:</i></p> <p>См. выше</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>См. выше</p>	положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствоваться имеющиеся.		
38	<p>Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности?</i></p>	В чём особенность изображения в повести жизни народа, его обычаев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение эпизодов повести. <i>Практическая работа. Проект.</i> Составление под руководством учителя электронной презентации «Фантастические картины "Вечеров на хуторе близ Диканьки" в иллюстрациях».	Фантастика. Юмор.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения</p> <p><i>Уметь:</i> см. выше</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно оценивает свои достижения-</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p><i>См. выше</i></p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	05.12	
39	<p>Вн. чт.</p> <p>Урок 24. «Ве-</p>	В чём особенность изображе-	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам).	Фантастика. Юмор.	<p><i>Знать:</i> содержание прочитанного</p>	<p><i>Регулятивные:</i> адекватно</p>	Осознает свои трудности и	07.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	чера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей.	ния в по-вести жизни народа, его обычаев?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	<i>Практическая работа.</i> Характеристика главных положительных героев каждой повести (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i>		произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	оценивает свои достижения <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия в <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.		
41	Урок 26. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы.	Какие картины детства и окружающего мира рисует поэт и чего желает детям? Каковы изобразительно-выразительные средства	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о поэте. Практическая работа. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к чтению наизусть и инсценированию отрывка из стихотворения «Мужичок с ноготок». Создание иллюстраций к стихотворению, подготовка к их презентации и защите.	Речевые характеристики персонажей.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	12.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	стихотворения?				выразительности, понимать их роль	действия <b>Коммуникативные:</b> См. выше	как член общества.		
42	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 27. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какие картины народной жизни и окружающего мира рисует поэт и чего желает народу? Каковы изобразительно-выразительные средства стихотворения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы <i>Практические работы.</i> <i>Самостоятельная работа.</i> Описание одной из иллюстраций к стихотворению.	Эпитет.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу; <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом со-зидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	14.12	
43	<b>Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.</b> Реаль-	Где прошли детские годы И.С. Тургенева? О каких нравах России 19 века вы узнали	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<b>Знать:</b> этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет  <b>Уметь:</b> воспринимать и	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-	16.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	ная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня.  <i>Урок «открытия» нового знания.</i>	из рассказа?	проектов и др.	поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фонохрестоматию), его рецензирование. Чтение <i>Самостоятельная работа. Проект.</i>		анализировать текст	<b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу,  <b>Коммуникативные:</b> См. выше	способность к самооценке своих действий, поступков.		
44	<b>Урок 29. Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.</b> Смысл названия повести.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как ведёт себя Герасим? В чём выражается его протест против крепостничества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима». <i>Самостоятельная работа.</i> Составление плана характеристики Герасима. Подготовка к устному рассказу о герое по плану (с использованием цитирования) и его письменная характеристика.	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<b>Знать:</b> особенности содержания произведения  <b>Уметь:</b> охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	19.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
45	<p><b>Р.р.</b></p> <p><b>Урок 30. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).</b> Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Герасим – молчаливый раб или бунтарь?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. <i>Практическая работа. Домашняя контрольная работа.</i> Письменный ответ на <i>Самостоятельная работа.</i>	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	<p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе</p> <p><b>Уметь:</b> см. выше</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> См. выше</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	21.12	
46	<p><b>Р.р.</b></p> <p><b>Урок 31. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».</b></p> <p><i>Урок разви-</i></p>	Что я знаю о творчестве писателей за пройденный период?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести "Муму"» (по группам). Презентация		<p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения,</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-</p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуаль-	23.12	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>вающего контроля.</i>			и защита <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i>		выбор и использование выразительных средств языка	познавательные действия  <b>Коммуникативные:</b>  См. выше	ность и одновременно как член общества.		
47	<b>Урок 32. А.А. Фет. Лирика.</b>	Какие средства выразительности речи в стихотворении помогают увидеть красоту природы глазами поэта?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет»	Стихотворная речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах образительно-выразительные средства.	<b>Познавательные:</b> навыки выразительного чтения,  <b>Регулятивные:</b> см. выше  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	26.12	
48	<b>Урок 33. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной</b>	Какова тема произведения?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. <i>Практическая работа.</i> Анализ эпизодов рассказа (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i>	Сюжет. Развитие представлений о сравнении.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> см. выше.	<b>Регулятивные:</b> см. выше  <b>Познавательные:</b> См. выше  <b>Коммуни-</b>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	13.01	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	вражды.						<i>кативные:</i> См. выше	своих действий, по-ступков.		
49	<b>Урок 34. Жилин и Костылин.</b> Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа.	Как сказываются жизненные принципы, индивидуальные черты характера в ситуации выбора?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Защита учебного проекта «Жилин и Костылин» <i>Контрольная работа. Самостоятельная работа.</i>	Идея, сюжет, рассказ (развитие представлений).	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст.	<b>Регулятивные:</b> см. выше <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	16.01	
50	<b>Р.р. Урок 35. Контрольное сочинение №3.</b>  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Создание письменных высказываний различных жанров <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера. Чтение рассказа Чехова «Хирургия» И других рассказов писателя. Подготовка выразительного чтения		<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения <b>Познавательные:</b> см. выше <b>Коммуникативные:</b> См. выше	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	18.01	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
51	Урок 36. Контрольное сочинение №3 п	Что мне известно о творчестве авторов изученного периода?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев		<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> См. выше	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	20.01	
53	Р.р. Урок 38. «Хирургия».	Как составить сценарий по рассказу?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам).	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст	<b>Познавательные:</b> <b>Регулятивные:</b> <b>Коммуникативные:</b> См. выше	Формирование мотивации познавательного интереса.	25.01	
54	Вн. чт. Урок 39. Рассказы Антоши Чехонте.	Из-за чего герои рассказов А.П. Чехова и их поступки выглядят смешными?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> <b>См. выше</b>	См. выше	27.01	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
55	<b>Урок 40. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...».</b>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева.	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст,	<b>Познавательные:</b> <b>Регулятивные:</b> <b>Коммуникативные:</b> См. выше	Формирование мотивации познавательного интереса.	30.01	
56	<b>Урок 41. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)</b>	В чём особенность видения красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений. Анализ стихотворений по вопросам учителя	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> с м. выше	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения, <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные</b> <b>См. выше</b>	Осваивает новые виды деятельности.	01.02	
57	<b>Урок 42. Русские поэты о</b>	В чём особенность видения	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Выразительное чтение стихотворений о родине и родной природе в	Стихотворный ритм как средство пе-	<b>Знать:</b> основные нор-	<b>Регулятивные:</b>	Осваивает новые виды	03.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Родине и о родной природе (обзор)</b>	красоты природы в стихотворениях поэтов 19 века?	групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы	редачи эмоционального состояния, настроения.	мы русского литературного языка.  <i>Уметь:</i> создавать письменные высказывания	адекватно оценивает свои достижения,  <i>Познавательные:</i>  <i>Коммуникативные:</i>  <i>См. выше</i>	деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
<b>Из литературы XX века (28 ч.) с 06.02 – 16.04</b>										
58	<b>Урок 1. И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Как проводить анализ лиро-эпического текста?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине. Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы» (по группам). Поиск незнакомых слов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, .	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;  <i>Познавательные:</i> задачу,  <i>Коммуникативные:</i>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе	06.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
59	<p><b>Вн. чт.</b></p> <p><b>Урок 2. И.А. Бунин. «Подснежник».</b> Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Как проводить анализ эпического текста?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включенных в практикум «Читаем, думаем спорим » и рассказа «В деревне» по заданиям практикума.	Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> см. выше</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог</p>	См. выше	08.02	
60	<p><b>Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.</b></p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Какие автобиографические черты имеет повесть? С помощью чего создаётся неповторимый образ города и героев?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос.	Композиция литературного произведения.	<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,</p>	<p><b>Регулятивные:</b></p> <p><b>Познавательные:</b></p> <p><b>Коммуникативные:</b> См. выше</p>	См. выше	10.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
61	<b>Урок 4. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.</b> Общение Васи с Валечком и Марусей.	Какие качества характера проявляются у героев из разных слоёв общества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения <b>Уметь:</b> см. выше.	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> <b>См. выше</b>	См. выше	13.02	
62	<b>Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».</b>	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как правильно составить план сочинения по данной теме?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка. <b>Уметь:</b> создавать письменные высказывания	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> <b>См. выше</b>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	15.02	
63	<b>Р.р. Урок 6. «В дурном обществе».</b> Подготовка к пись-	Как сформулировать тему сочинения по произведению? Как	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Презентация и защита коллективного проекта - электронного альбома «Мои ровесники в повести В.Г. Короленко "В	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характери-	<b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка.	<b>Регулятивные:</b> , <b>Познавательные:</b>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, про-	17.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	менному ответу на проблемный вопрос.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	правильно составить план сочинения по данной теме?	обучение, игровые, метод проектов и др.	дурном обществе"». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос.	стики героев	<i>Уметь:</i> см. выше	<i>Коммуникативные</i>  <i>См. выше</i>	являет способность к самооценке своих действий, поступков.		
64	<b>Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</b> Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Особенности поэтического языка Есенина. Стихотворения в актёрском исполнении.	Какие основные темы творчества С.А. Есенина мы можем выделить? В чём особенности поэзии С.А. Есенина?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина. <i>Практическая работа.</i>	Поэтический язык.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.  <i>Регулятивные:</i>  <i>Коммуникативные:</i>  См. выше		20.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
65	<b>Урок 8. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.</b> Реальность и фантастика в сказе.	Что представляет жанр сказа? Какие существуют различия в жанре сказа и сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i>	Сказ как жанр литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные</b>  <b>См. выше</b>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе	22.02	
66	<b>Урок 9. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.</b> Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова.	Какие черты фольклорных жанров присутствуют в сказе?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице, Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i>	Сказ как жанр литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	24.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
67	<p><b>Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки.</b> Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	Отразился ли жизненный опыт писателя в тематике его творчества?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i>	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	<p><b>Познавательные:</b> уметь видеть тему и проблему произведения</p> <p><b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> применять метод информационного поиска</p>	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	27.02	
68	<b>Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки.</b>	В чём особенность романтических рас-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специ-	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное	<b>Познавательные:</b> см. выше	Формирование эмпатии как осоз-	29.02	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	сказов К.Г. Паустовского? С помощью каких художественных приёмов создаётся лущение сказочности произведения?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	фической характеристики искусства. Выявление в сказке реальных и фантастических элементов и черт фольклора. Работа со словарем литературоведческих терминов. Комментирование понятий «пейзаж», «эпитет» <i>Практическая работа. Самостоятельная работа</i>		содержание рассказа, душевные качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	<b>Регулятивные:</b> уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы	нанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.		
69	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 12. «Заячьи лапы» и другие рассказы.</b> Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о	Чему учит нас этот рассказ? Кого можно назвать положительным героем, а кого отрицательным?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему	<b>Познавательные:</b> <b>Регулятивные:</b> развивать способности к регуляции учебной деятельности. <b>Коммуни-</b>	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе	02.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	животных.						<i>кативные:</i> См. выше	личностных ценностей.		
70	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 13. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев»..</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	В чём особенность построения данного произведения? В чём художественные особенности пьесы-сказки?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта.. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок.	Драма как род литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	<b>Регулятивные:</b>  <b>Познавательные:</b> см. выше  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	05.03	
71	<b>Урок 14. Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев»</b>	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии).	Драма как род литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> см. выше	<b>Регулятивные:</b>  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	См. выше	07.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
72	<b>Урок 15. «Двенадцать месяцев»:</b> пьеса-сказка и её народная основа.	Что общего у этой сказки с народной? И в чём отличие?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы жанровых особенностей пьесы-сказки.	Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные</b> <b>См. выше</b>	См. выше.	09.03	
73	<b>Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»:</b> человек и природа. Душевный мир главного героя.  <i>Урок «открытия» нового знания?</i>	В чём особенность мира детства главного героя?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i>	Фантастика в литературном произведении.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст	<b>Регулятивные:</b> <b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	12.03	
74	<b>Урок 17. «Никита»:</b> быль и фантастика. Особенность мировосприя-	Как реальное переплетается с фантастическим в	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии,	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поня-	Фантастика в литературном произведении.	Научиться видеть особый мир детства главного героя,	<b>Познавательные:</b> уметь анализировать объект с		14.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p>тия главного героя.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>рассказе в видении мальчика?</p>	<p>проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>тие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах - от правдоподобия до фантастики. Сопоставление элементов были и фантастики. Исследовательская работа (по группам). <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i></p>		<p>соотносить реальное и фантастическое в рассказе.</p>	<p>целью выделения существенных признаков.</p> <p><i>Регулятивные:</i> см. выше</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения</p>			
75	<p>Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации. Черты характера героя и его пове-</p>	<p>Для чего автор описывает случай, произошедший с мальчиком? Как это связано с темой рассказа?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.</p>	<p>Автобиографичность рассказа. Герой и автор.</p>	<p><i>Знать:</i> своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя</p> <p><i>Уметь:</i> оп-</p>	<p><i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p><i>Познавательные:</i> понимает информа-</p>	<p>Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и од-</p>	16.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	дение в лесу.  <i>Урок общеметодической направленности.</i>			<i>Практическая работа.</i> Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i>		ределить значение картин природы в рассказе	цию  <i>Коммуникативные:</i>  См. выше	новременно как член общества.		
76	<b>Урок 19. «Открытие» Васюткой нового озера.</b> Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.	Что помогло главному герою выжить в лесу? В чём смысл названия рассказа?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа. <i>Практическая работа.</i> Составление цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему». <i>Самостоятельная работа.</i>	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения  <b>Уметь:</b> определить значение картин природы в рассказе	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	См. выше	19.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
77	<p><b>Р.р.</b></p> <p><b>Урок 20. Классное контрольное сочинение №4.</b></p> <p>Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы 19 – 20 века.	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Составление плана		<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p><b>Познавательные:</b> понимает информацию,</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания</p>	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	21.03	
78	<p><b>Р.р.</b></p> <p><b>Урок 21. Классное контрольное сочинение №4.</b></p> <p>Сочинение</p>	Каким предстаёт мой сверстник на страницах русской литературы	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, иг-	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из		<p><b>Знать:</b> основные нормы русского литературного языка</p> <p><b>Уметь:</b> см.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения</p>	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет спо-	23.03	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	«Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	19 – 20 века.	ровые, метод проектов и др.	проблемных вопросов		выше	<b>Познавательные:</b> <b>Коммуникативные:</b> см. выше	способность к самооценке своих действий, поступков.		
79	<b>Урок 22. Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ России в стихотворениях поэтов 20 века?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.Н. Плещеева о родине и родной природе (в том чи <i>Практическая работа.</i> Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?». <i>Самостоятельная работа.</i>	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	02.04	
80	<b>Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».</b> Образ	Какими средствами языка и выразительности речи создаётся поэтический образ	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Краткие сообщения о поэтах. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). <i>Практическая работа.</i> Сопоставление стихотворения с живопис-	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему,	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	04.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	родины в стихотворениях о природе Обучение выразительному чтению.	России в стихотворениях поэтов 20 века?	проектов и др.	ным полотном (В.М. Васнецов. «Алёнушка»). <i>Самостоятельная работа.</i>		идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности	<b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
<b>«Только доблесть бессмертно живет...» (2 ч.)</b>										
81	<b>Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.</b> Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и защита иллюстраций к этим стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945)». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа поэтического произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, понимать их роль в стихотворении	<b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения  <b>Познавательные:</b>  <b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопро-	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	06.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				исполнение стихотворения.			сы других;			
82	<b>Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.</b>	Каково было значение поэзии в годы Великой Отечественной войны?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста.		<i>Знать, уметь и владеть</i> навыками анализа поэтического произведения	<i>Регулятивные:</i> <i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i> см. выше	См. выше	09.04	
<b>Писатели улыбаются (3 ч.) с11.04 – 16.04</b>										
83	<b>Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский пленник».</b> Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе.	Можно ли назвать данные произведения на классические сюжеты юмористическими и почему?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе..Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной классики предшествующих эпох в рассказе.	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразитель-	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	11.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>			<p>зе Саши Чёрного.  <i>Практическая работа.</i>            Работа со словарём литературоведческих терминов: повторение понятия «юмор», подбор примеров из рассказа.  <i>Самостоятельная работа.</i></p>		<p>ные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе;</p>	<p>выбор учебного действия  <i>Коммуникативные:</i>            уметь формулировать свою точку зрения</p>			
84	<p><b>Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».</b>            Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе.</p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>В чём состоит юмор истории о Игоре-Робинзоне?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  <i>Практическая работа.</i>  <i>Самостоятельная работа.</i></p>	<p>Юмор (развитие понятия).</p>	<p>Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте образительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер</p>	<p><i>Познавательные:</i>            уметь искать и выделять необходимую информацию  <i>Регулятивные:</i>            уметь анализировать выбор учебного действия  <i>Коммуникативные:</i>            см. выше</p>	<p>Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.</p>	13.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
85	<b>Урок 28. Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.</b> Краткий рассказ о поэте.	В чём состоит юмор истории о ките?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. <i>Практическая работа.</i> Анализ текста одной из песен: поиск в нём особенностей песенного текста. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка письменного ответа на вопрос «Как вы понимаете слова С.Я. Маршака о талантливом читателе?». Выразительное чтение наизусть текста песни Кима. Создание иллюстраций к песням Кима и подготовка к их презентации и защите.	Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе;	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать выбор учебного действия <b>Коммуникативные:</b> формировать навыки комментированного чтения	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	16.04	
<b>Из зарубежной литературы (15 ч.) с 18.04 – 21.05</b>										
86	<b>Урок 1. Р.Л. Стивенсон.</b>	О чём заставляет	Здоровьесбережения,	Презентация и защита собственных иллюст-	Баллада (раз-вие поня-	<b>Знать, уметь и вла-</b>	<b>Регуля-</b>	См. выше	18.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	задуматься нас героическая баллада «Вересковый мед»?	«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	раций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей.	тия). Драматический характер баллады.	<i>деть</i> навыками анализа поэтического произведения	<i>тивные:</i> <i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i> см. выше			
87	Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа.		<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». <i>Уметь:</i> см. выше	<i>Регулятивные:</i> <i>Познавательные:</i> <i>Коммуникативные:</i> см. выше.	См. выше	20.04	
88	Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.  <i>Урок общеметодической направленности</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. <i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием		<i>Знать:</i> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».	<i>Регулятивные:</i> Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как ин- <i>Познавательные:</i>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как ин-	23.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>сти.</i>	ему помогли??		цитирования) и его характеристика.		<b>Уметь:</b> анализировать поведение и характер главного героя.	понимает информацию <b>Коммуникативные:</b> см. выше	дивидуальность и одновременно как член общества.		
89	<b>Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн неисчерпаемым возможностям человека.</b>  <i>Урок общеметодической направленности.</i>	Благодаря чему Робинзон Крузо выжил на необитаемом острове? Какие личностные качества ему помогли??	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. <i>Практическая работа.</i> Составление плана сравнительной характеристики героев. <i>Сопоставительная характеристика героев романа. Самостоятельная работа.</i> Подготовка сообщения на тему		<b>Знать:</b> биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада».  <b>Уметь:</b> анализировать поведение и характер главного героя	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу;  <b>Познавательные:</b> понимает информацию  <b>Коммуникативные:</b> см. выше	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	25.04	
90	<b>Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная ко-</b>	В чём особенность сказок Ч.К. Андерсена?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение	Художественная деталь.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведе-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учеб-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в твор-	27.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p><b>ролева»: реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке.</b></p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>		обучение, игровые, метод проектов и др.	и пересказ фрагментов из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки <i>Практическая работа. Работа со словарём Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения и</i>		нии. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	ную задачу; <b>Познавательные:</b> понимает информацию <b>Коммуникативные:</b> вступает в учебный диалог .	ческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.		
91	<p><b>Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Символический образ Снежной</b></p>	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление героев сказки. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков.	Художественная деталь.	<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения. <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литера-	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые	30.04	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	королевы.  <i>Урок общетематической направленности.</i>			<i>Практическая работа.</i> Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика. <i>Самостоятельная работа.</i> Составление письменной характеристики Герды. <i>Проект.</i>		турного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	познавательные действия в материализованной и умственной форме;  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	морально-этические нормы		
92	<b>Урок 7. «Снежная королева»: «что есть красота?».</b> Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней.  <i>Урок общетематической направленности.</i>	В чём заключается истинная красота человека?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы <i>Практическая работа.</i>	Художественная деталь.	<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения.	<i>Регулятивные:</i>  <i>Познавательные:</i>  <i>Коммуникативные:</i> см. выше	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые	02.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>тодической направленности.</i>			Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы»		изведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою		морально-этические нормы		
93	<b>Вн. чт.</b> <b>Урок 8. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.</b> Подготовка к сочинению.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики, презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение сказок Андерсена «Оле-		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказыва-	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	04.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка»,			ния			
94	<b>Р.р.</b> <b>Урок 9. Сказки Х.-К. Андерсена.</b> Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.  <i>Урок развивающего контроля.</i>	Может ли ради любви и дружбы герой сказки (произведения) пойти на подвиг?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. поступки героев сказок Андерсена можно назвать благородными? <i>Самостоятельная работа.</i>		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками анализа художественного произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	<b>Регулятивные:</b> контролирует процесс и результаты деятельности  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом	06.05	
95	<b>Р.р.</b> <b>Урок 10. Сказки Х.-К.</b>	Может ли ради любви и дружбы герой сказ-	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака «Мастер снов и сказок». Ком-		<b>Знать, уметь и владеть</b> навыками	<b>Регулятивные:</b> контроли-	Признает для себя общеприня-	10.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<p><b>Андерсена.</b> Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов.</p> <p><i>Урок развивающего контроля.</i></p>	ки (произведения) пойти на подвиг?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	ментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме.		анализа художественного произведения ( уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	рует процесс и результаты деятельности	тые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом		
96	<p><b>Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья. Внутренний мир</b></p>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям).		<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как ин-	11.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	героев.  <i>Урок общепедagogической направленности.</i>			Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i> Чтение романа «Приключения Тома Сойера»		определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою,	выполняет учебно-познавательные действия  <i>Коммуникативные:</i> строит небольшие монологические высказывания	дидуальность и одновременно как член общества.		
97	<b>Урок 12. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.</b>  <i>Урок общепедagogической направленности.</i>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение по ролям или прослушивание в актёрском исполнении Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы викторины «Мир предметов в романе "Приключения		<i>Знать:</i> содержание прочитанного произведения.  <i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу  <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия  <i>Коммуни-</i>	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	14.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
				<i>Тома Сойера"?</i> ». <i>Практическая работа. Самостоятельная работа.</i> Подготовка пересказа гл. 32-34		произведению, давать характеристику герою	<b>кативные:</b> строит небольшие монологические высказывания			
98	<b>Р.р.</b> <b>Урок 13.</b> <b>«Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.</b> Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.  <i>Урок развивающего характера.</i>	Какую характеристику героям можно дать по их поступкам?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов <i>Самостоятельная работа.</i> Письменные ответы на проблемные вопросы.		<b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.  <b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения	<b>Регулятивные:</b> принимает и сохраняет учебную задачу  <b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказыва-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	16.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							ния			
99	<p><b>Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».</b></p> <p><b>Нравственное взросление героя рассказа.</b></p> <p><i>Урок общеметодической направленности.</i></p>	<p>Почему Киш стал уважаемым человеком в племени? Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях, обладает главный герой?</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам).</p> <p><i>Практическая работа.</i> Составление плана</p> <p><i>Самостоятельная работа.</i></p>		<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои достижения</p> <p><b>Познавательные:</b> выполняет учебно-познавательные действия</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.</p>	18.05	
100	<p><b>Вн. чт.</b></p> <p><b>Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».</b></p>	<p>Какими качествами, помогающими ему в трудных ситуациях,</p>	<p>Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное</p>	<p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Со-</p>		<p><b>Знать:</b> содержание прочитанного произведения.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> адекватно оценивает свои дос-</p>	<p>Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, про-</p>	21.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок общеметодической направленности.</i>	обладает главный герой?	обучение, игровые, метод проектов и др.	ставление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к итоговой контрольной работе		<i>Уметь:</i> воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику герою	тижения <i>Познавательные:</i> выполняет учебно-познавательные действия <i>Коммуникативные:</i> задает вопросы, слушает и отвечает	являет способность к самооценке своих действий, поступков.		
<b>Повторение (5 ч.) с 23.05 – 30.05</b>										
10 1 - 10 2	<b>Уроки 1 – 2.</b> <b>Итоговая контрольная работа №5.</b> Выявление уровня литературного развития учащихся.	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и пись-		<i>Знать и уметь:</i> Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными поня-	<i>Регулятивные:</i> принимает и сохраняет учебную задачу; <i>Познавательные:</i>	Положительно относится к учению, познавательности, желает приобретать новые зна-	23.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<i>Урок развивающего контроля.</i>			менные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. <i>Самостоятельная работа.</i>		тиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	осознает познавательную задачу, читает и слушает  <b>Коммуникативные:</b> строит небольшие монологические высказывания	ния, умения, совершенствуют имеющиеся.		
10 3	<b>Урок 3. Анализ письменных работ.</b>  <i>Урок рефлексии.</i>		Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом).		Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	<b>Коммуникативные:</b> формировать речевые действия:  <b>Регулятивные:</b> осознавать самого себя как движущую силу своего научения	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	25.05	

№ п/п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							<i>Познавательные:</i> объяснять языковые явления,			
10 4 - 10 5	<b>Р.р.</b> <b>Уроки 4 – 5.</b> <b>Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса».</b> Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	Насколько усвоен материал 5 класса?	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о выполнении индивидуальных учебных проектов.		<b>Знать и уметь:</b>  Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	<b>Регулятивные:</b> отпринимает и сохраняет учебную задачу;  <b>Познавательные:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию  <b>Коммуникативные:</b> строит вы-	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	28.05-30.05	

№ п/ п	Тема урока (стр. учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения	
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	План	Факт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
							сказывания			

