


Управление образования администрации
Константиновского района Амурской области
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Новотроицкая основная общеобразовательная школа

<p>Утверждено педагогическим советом общеобразовательного учреждения</p> <p>Протокол № <u>1</u></p> <p>от «<u>25</u>» <u>августа</u> 2016 г.</p> <p>Директор Тарасова Т.А. <u>[подпись]</u></p>	<p>Согласовано с заместителем директора по УВР</p> <p><u>[подпись]</u> Голуб Е.В.</p> <p>от «<u>23</u>» <u>август</u> 2016 г.</p>	<p>Рассмотрено методическим объединением учителей-предметников</p> <p>Протокол № <u> </u></p> <p>от «<u>25</u>» <u>август</u> 2016 г.</p> <p>Председатель <u>Худовец Л.А.</u> <u>[подпись]</u> подпись руководителя</p> 
---	---	--

Рабочая программа по
Учебному курсу «Литература»
7 - 9 класс

2016 – 2017 учебный год

Учитель русского языка
Радион Л.А.

Новотроицкое 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального компонента образовательного стандарта, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089;
- Федерального базисного плана, утвержденного Министерством образования и науки РФ от 9.03.2004г №1312;
- Базисного плана МОУ Новотроицкой ООШ на 2016-2017 год;
- Примерной Программы общего основного образования по литературе образовательных учреждений, автор Г.И.Беленький.

Программа реализуется с использованием УМК под ред.Г.И. Беленького. Литература 9 класс: учебник 1ч. Литература хрестоматия 2ч., авт.-сост.Г.И.Беленький, -М.Мнемозина, 2012г.

Общая характеристика учебного предмета

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует овладению навыками правильной речи, пониманию учащимися эстетической функции слова. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс направлен на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

· овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачами литературного образования являются

- формирование способности видеть отличие одного писателя от другого, понимать своеобразие мироощущения и художественной манеры писателя в рамках анализа отдельного произведения;
- системное сопоставление литературы с другими видами искусства

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
 2. Древнерусская литература.
 3. Русская литература XVIII в.
 4. Русская литература первой половины XIX в.
 5. Русская литература второй половины XIX в.
 6. Русская литература первой половины XX в.
 7. Русская литература второй половины XX в.
 8. Литература народов России.
 9. Зарубежная литература.
 10. Обзоры.
 11. Сведения по теории и истории литературы.
 12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.
- Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.
Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы.

Особенности классов, в которых будет реализован данный учебный курс:

9 класс

В данном классе учащиеся имеют удовлетворительные и хорошие знания, обладают навыками выразительного чтения, развита речь, есть интерес к чтению.

Выбор именно этой авторской программы обусловлен тем, что в ней содержание обучения литературе отобрано и структурировано на основе системно-деятельностного подхода. В соответствии с этим у учащихся на уроках литературы формируются и развиваются ключевые компетенции:

§ ценностно-смысловая компетенция(умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);

§ общекультурная компетенция(владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);

§ учебно-познавательная компетенция (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексия, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

§ информационная компетенция(владение навыками работы с различными источниками информации — книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет-ресурсами; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;

§ коммуникативная компетенция(владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);

§ компетенция личностного совершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения).

Результаты изучения предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог; написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание стандарта может быть реализовано следующими **видами учебной деятельности:**

- рецептивная деятельность: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);

- репродуктивная деятельность: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико-стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- продуктивная творческая деятельность: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- поисковая деятельность: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- исследовательская деятельность: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

В программу внесены изменения:

В связи с введением итогового сочинения в курс среднего образования в 9 классе добавлены часы по развитию речи по разделам «Литература 19 века», «Литература 20 века»

Основные содержательные линии предмета «Литература»

- восприятие и истолкование прочитанного текста
- расширение сведений о биографии писателя
- освоение различных жанров литературы
- знакомство с начальными представлениями об историзме литературы как искусства слова

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России. Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина,

красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно-духовные корни. Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы. Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение)

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства. Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление. Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа». Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу. Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа. Реализм в русской литературе и литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций. Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей. Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А.Гончаров о Грибоедове, В.Г.Белинский о Пушкине). Роль литературы в формировании русского языка. Мировое значение русской литературы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и литературе других народов России. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Нравственный выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах (революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война). Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, гиперболы, аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Формы организации учебного процесса:

Формы обучения:

Урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-исследование, урок-практикум, урок развития речи, урок-дискуссия.

Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- написание сочинений;
- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка рефератов, докладов;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений.

Виды деятельности учащихся:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей;
- работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей.

Учебно-тематический план (9 класс)

№ п/ п	Раздел, тема	Кол-во часов	В том числе	
			Практические работы (развитие речи)	Контр. Работы
1.	Литература как искусство слова	1		
2.	Древнерусская литература	5		
3.	Литература 18 века	10		
4.	Литература 19 века	51	3	
5.	Русская литература 20 века	15	5	
7.	Зарубежная литература	9		1
8.	Подведение итогов года	1		
	Итого	102	8	1

Программа 9 класса рассчитана на 102 часа, из расчёта 3 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки выпускников основной школы

В результате изучения литературы ученик должен		
Базовые знания	Развитие познавательных умений	Формирование ценностно-мировоззренческих ориентаций
<p><u>знать/понимать:</u> образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творческого пути писателей-классиков (А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина, Н.В.Гоголя, М.Ю.Лермонтова,); изученные теоретико-литературные понятия.</p>	<p><u>Уметь:</u> воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;</p>	<p><u>использовать</u> <u>приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни</u> <u>для:</u> создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; участия в диалоге или дискуссии; знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; определения своего круга чтения и оценки</p>

	<p>выявлять авторскую позицию; выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;</p> <p>писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения</p>	<p>литературных произведений.</p>
--	--	-----------------------------------

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

- 1.Золотарёва И. В. Поурочные разработки по русской литературе. 9 класс. М., «ВАКО», 2012.
- .
- 3.Каплан И. Е. Анализ лирики в старших классах (Учебно-методическое пособие) 9- 11 классы.- М., «Экзамен», 2011.
- 4.Конспекты уроков для учителя литературы.5- 9 класс. Русская литература 19 века (под ред. Седенко В. В.) – М., «Владос», 2014.
- 5.Пустошкина А.А., Филатова Е.Л., Современные открытые уроки литературы 8-9 классы. – Ростов н/д: Издательство «Феникс» 2013
- 6.Пособие для учителя к учебнику и хрестоматии «Русская литература 19 века. 9 класс» под ред. Г. И. Беленького.- М., «Мнемозина», 2014
- 7.Литература. Русская классика. В 2 частях. 9 класс» под ред. Г. И. Беленького – М., «Мнемозина», 2014
- 8.Чертков В. Ф. Тесты, вопросы, задания по курсу русской литературы 19 века. 9 класс. (Книга для учителя).- М., «Просвещение», 2014
- 9.Беляева Н. В. Уроки изучения лирики в школе. (Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся).- М., «Вербум–М», 2014.
- 10.Картавцева, М.И. Уроки внеклассного чтения. 5-9 классы: практическое пособие/ М.И.Картавцева, - ТЦ «Учитель», Воронеж, 2015
- 11.Цветкова, Г.В. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся/ Г.В.Цветкова, - Волгоград: Учитель
- 12.Кривоплясова, М.Е. Средства и приёмы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках/ М.Е.Кривоплясова, - Волгоград: Учитель
- 13.Зуева, Т.В. Русский фольклор: Словарь-справочник/ Т.В. Зуева, - М.: Просвещение
- 14.Мещерякова, М.И. Литература в таблицах и схемах (теория, история, словарь)/ М.И.Мещерякова, - М.: Айрис-пресс
- 15.Чернец, Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов/ Л.В.Чернец, - Москва «Просвещение», 2012
- 16.Васильева Н.В. Литературное краеведение: методические рекомендации.-Иваново

Медиаресурсы.

Интернетресурсы

Календарно-тематическое планирование уроков литературы в 8 классе

№ урока	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Виды и формы контроля	Количество часов
1	04.09		Введение	Текущий Фронтальная беседа	1
2	05.09		Отличие художественной литературы от научной	Административный тест	1
3-4	11.09 12.09		Народные песни. Лирические и исторические	Тематический Выразительное чтение	2
5	18.09		Древнерусская литература обзор	Тематический Устное выступление	1
6	19.09		Житие Сергия Радонежского	Текущий Творческое задание	1
7	25.09		Протопоп Аввакум	Тематический Тест	1
			Литература 19 века 27ч. с 26.09 – 14.01		
8	26.09		А.Пушкин «Капитанская дочка»	Тематический Сообщение	1

9	02.10		Особенности композиции повести	Текущий Письменная работа	1
10	03.10		Формирование взглядов героя	Тематический пересказ	1
11	09.10		Маша Миронова . Образ героини	Тематический Устное выступление	1
12	10.10		Образ Е. Пугачева	Тематический Сообщение	1
13	16.10		Отношение автора и рассказчика к Пугачеву	Тематический Творческая работа	1
14	17.10		Утверждение идеалов чести, добропорядочности	Тематический Творческая работа	1
15	23.10		Точность и лаконичность языка	Текущий Творческая работа	1
16	24.10		Развитие речи. Сочинение по повести	Тематический Письменная работа	1
17	30.10		Повесть А.Пушкина «Метель»	Тематический Пересказ	1
18	31.10		М.Лермонтов. Певец Родины и свободы.	Тематический Сообщение	1
19	13.11		Тема одиночества в лирике	Тематический	1

			М.Лермонтова	Стихотворение наизусть	
20	14.11		Тема природы в лирике М.Лермонтова	Тематический Стихотворение наизусть	1
21	20.11		«Мцыри». Идеино- художественное своеобразие поэмы	Текущий Тест	1
22	21.11		Роль вступления, лирического монолога, пейзажа	Тематический Проектная работа	1
23	27.11		Н.Гоголь.сатира в творчестве писателя	Тематический Презентация к уроку	1
24	28.11		Комедия «Ревизор»	Тематический Устное выступление	1
25	04.12		Жизненная основа комедии	Фронтальная беседа	1
26	05.12		Страх перед ревизором – основа действия комедии	Текущий Тест	1
27	11.12		Мастерство композиции и речевых характеристик	Тематический Фронтальная беседа	1
28	12.12		«Ревизор» в театре и кино	Тематический Сообщение	1
29- 30	18.12 19.12		Сочинение по комедии «Ревизор»	Тематический Письменная	2

				работа	
31	25.12		И.Тургенев. Психологическая глубина прозы писателя	Тематический сообщение	1
32	15.01		Сложность характера героини	Текущий Творческое задание	1
33	16.01		Л.Толстой. Писатель – поборник правды и справедливости	Тематический Сообщение	1
34-35	22.01 23.01		Рассказ «После бала»	Тематический пересказ	2
36	29.01		В.Короленко «Парадокс»	Тематический Сообщение	1
37	30.01		Проблема смысла жизни в рассказе Контрольная работа	Тематический Тест	1
38	05.02		В/ч«Огоньки» Поэтическая миниатюра	Тематический Творческое задание	1
			Литература конца 19 начала 20века 16ч 19.01-18.03		
39	06.02		И.Бунин «Сверчок»	Текущий Творческое задание	1
40	12.02		И.Бунин .Лирика.	Тематический Стихи наизусть	1
41	13.02		М.Горький. «Заветы отца»	Тематический Творческое задание	1

42	19.02		М.Горький «Песня о соколе»	Текущий Письменная работа	1
43	20.02		В/чМ.Горький «Сказки об Италии»	Тематический Фронтальная беседа	1
44	26.02		А.Твардовский. Жизнь писателя	Тематический Сообщение	1
45	27.02		Поэма «Василий Теркин»	Текущий Отрывок наизусть	1
46	04.03		Утверждение жизнестойкости и оптимизма русского человека	Тематический Фронтальная беседа	1
47	05.03		Тема «большой и малой» Родины в поэме.	Текущий Творческое задание	1
48	11.03		К. Паустовский «Телеграмма»	Тематический Фронтальная беседа	1
49	12.03		Б.Пастернак. Лирика	Тематический Стихи наизусть	1
50	18.03		В/ч А.Грин. «Голос и глаз»	Текущий тест	1
51	19.03		Лирика Н.Заболоцкого	Тематический Стихи наизусть	1

52	01.04		В.Шукшин. Жизнь и творчество	Тематический Сообщение	1
53	02.04		«Микроскоп» и другие юмористические рассказы	Тематический Творческое задание	1
54	08.04		В/ч«Солнце. Старик и девушка». Подвиг или равнодушие героя.	Тематический Письменная работа	1
			Зарубежная литература 7ч 23.03-6.05		
55	09.04		Зарубежная литература. У.Шекспир. Творчество.	Тематический Фронтальный опрос	1
56	15.04		Ромео и Джульетта»	Тематический Тест	1
57- 58	16.04 22.04		Герои трагедии как символ чистой и верной любви	Текущий Творческое задание	2
59- 60	29.04 30.04		Развитие речи. Сочинение по трагедии «Сила чувства юных героев»	Текущий Письменная работа	2
61	06.05		М.Сервантес «Дон Кихот»	Тематический Фронтальный опрос	1
62	07.05		Душевное величие и наивная простота героя	Тематический Письменная работа	1
63	13.05		Дон Кихот и СанчоПанса	Тематический	1

				тест	
64	14.05		В/ч Дон Кихот – неумирающий образ мировой литературы	Текущий сообщение	1
65	20.05		Сочинение по произведению	Тематический Письменная работа	1
66-68	21.05-23.05		Повторение по изученному курсу	Текущий Тест Тематический тест	3
69	27.05		Промежуточная аттестация	Итоговый Тест	1
70	30.05		Заключительный урок		1

Календарно-тематический план уроков литературы в 9 классе

№ урока	Дата (план)	Дата (факт)	Тема урока	Виды и формы контроля	Количество часов
1	02.09		Введение. Общая характеристика истории русской литературы	Текущий Фронтальный опрос	1
			Литература Древней Руси 5ч. 3.09-16.09		
2	03.09		Литература древней Руси	Предварительный Входящая контрольная работа	1
3	07.09		Слово о полку Игореве-памятник древнерусской культуры	Текущий Фронтальная беседа	1
4	09.09		Композиция Слова, историческая основа памятника	Тематический Индивидуальные задания	1
5	10.09		Основные герои «Слова о полку Игореве»	Тематический Устные выступления	1
6	14.09		Патриотический пафос. Поэтичность и лиризм произведения	Тематический Творческое задание, отрывок	1

				наизусть	
			Литература 18 века 10ч 16.09- 08.10		
7	16.09		Литература 18 века. Сведения о классицизме	Тематический сообщение	1
8	17.09		М.Ломоносов.слово о поэте	Тематический Сообщение	1
9	21.09		Ода «На день восшествия»	Текущий Творческое задание	1
10	23.09		М.Ломоносов- реформатор языка	Тематический Индивидуальны е задания Сообщение	1
11	24.09		Д.Фонвизин.комедия «Недоросль»	Тематический Творческое задание	1
12	28.09		Сатирические образы комедии	Тематический Проектная работа	1
13	30.09		Пропаганда человеческого достоинства, гражданского служения Родине	Тематический Письменная работа	1
14	01.10		А.Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»	Тематический сообщение	1
15 16	05.10 07.10		Н.М.Карамзин. Сентиментальная повесть «Бедная Лиза»	Тематический Устное выступление	2

17	08.10		Романтизм и сентиментализм в русской литературе	Тематический Устное выступление	1
			Литература 19 века 51ч 12.10 – 15.03		
18	12.10		А.Грибоедов «Горе от ума». История создания комедии	Тематический Сообщение	1
19	14.10		Общественный и личный конфликт в комедии	Тематический Тест	1
20- 21	15.10 19.10		Разоблачение нравов и порядков барской Москвы	Текущий Творческое задание	2
22	21.10		Сочинение по теме: «век нынешний и век минувший»	Тематический Письменная работа	1
23	22.10		А.Пушкин. Жизнь и творчество	Тематический Реферат	1
24	26.10		Тема поэта и поэзии в лирике	Тематический Стихотворение наизусть	1
25	28.10 29.10		Свободолюбивая лирика А.Пушкина	Тематический Устные выступления, стихи наизусть	2
26	02.11		Роман «Евгений Онегин». История создания романа	Текущий Сообщение	1
27	12.11		Лироэпический характер	Тематический	1

			«свободного» романа	Проектная работа	
28-29	16.11 18.11		Образ главного героя	Тематический Проектная работа	2
30-31	19.11 23.11		Татьяна – любимая героиня Пушкина	Тематический Проектная работа	2
32-33	25.11 26.11		Причины жизненной драмы героев	Тематический Тест. Творческое задание	2
34-35	30.11 02.12		Поместное и столичное дворянство в романе	Тематический Творческое задание	2
36	03.12		Язык и художественные особенности романа	Тематический Сообщение	1
37	07.12		Сочинение по роману «Евгений Онегин»	Тематический Письменная работа	1
38	09.12		«Пиковая дама» Роль фантастического элемента	Тематический тест	1
39	10.12		«Моцарт и Сальери». Проблема таланта, гения и труда.	Тематический Фронтальный опрос	1
40	14.12		М. Лермонтов. Жизнь и творчество	Тематический Сообщение	1
41	16.12		Лирика. Основные мотивы	Текущий	1

				Устное выступление	
42	17.12		«Дума» «Как часто пестрою толпою окружен»	Тематический Устное выступление	1
43	21.12		Тема Родины в творчестве поэта	Тематический Стихотворение наизусть	1
44	23.12		«Герой нашего времени». История души человеческой	Тематический Устное выступление	1
45	24.12		Особенности композиции романа.	Тематический Устное выступление	1
46-47	28.12 13.01		Противоречия природы героя	Тематический Составление синквейна	1
48	18.01		Художественные особенности романа	Тематический сообщение	1
49	20.01		Печорин и Онегин. Сравнительная характеристика героев	Тематический Письменная работа	1
50	21.01		Оценка критиков романа	Текущий Письменная работа	1
51	25.01		Н.Гоголь.биография писателя	Тематический Реферат	1
52	27.01		«Мертвые души»	Тематический	1

			своеобразие жанра.	Сообщение	
53	28.01		Путешествие Чичикова как прием повествования	Текущий тест	1
54-56	01.02 03.02		Русь помещичья, Русь чиновничья	Тематический Тест	2
57	04.02		Значение образа Чичикова. Образ автора	Текущий Фронтальный опрос	1
58	08.02		Единство сатиры и лирики в поэме	Текущий Фронтальный опрос	1
59	10.02		Тема «маленького человека» в повести «Шинель»	Тематический Фронтальный опрос	1
60	11.02		Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя	Тематический Письменная работа	1
61	15.02		Расцвет реализма в литературе. Поэзия Н.Некрасова	Текущий Устное выступление	1
62	17.02		«Размышления у парадного подъезда». Анализ стихотворения	Тематический Устное выступление	1
63	18.02		Новизна мотивов в лирике поэта	Тематический Творческое задание	1
64	22.02		Л.Толстой как исследователь	Тематический сообщение	1

			нравственности		
65	24.02		Повесть «Юность»	Тематический Проектная работа	1
66	25.02		Тема нравственного совершенствования человека	Тематический Письменная работа	1
67- 68	01.03 03.03		Образ главного героя	Тематический Составление синквейна	2
69	04.03		Ф.Достоевский как писатель и человек	Тематический сообщение	1
70- 71	08.03 10.03		«Белые ночи». Образ героя- мечтателя	Текущий тест	2
72- 73	11.03 15.03		Роман «Бедные люди»	Тематический Тест	2
			Литература 20 века 15ч 17.03 – 06.05		
74	17.03		Литература 20 века. Обзор	Тематический Фронтальный опрос	1
75	18.03		Биография А. Блока	Тематический сообщение	1
76	22.03		Мотивы лирики А.Блока	Тематический Стихотворение наизусть	1
77	24.03		«Осенний день», «Сусальный ангел»	Текущий Письменная	1

				работа	
78	01.04		Развитие речи. Письменная работа-анализ стихотворений	Тематический Письменная работа	1
79	05.04		В.Маяковский «Необычайное приключение», «Хорошее отношение к лошадям»	Тематический Сообщение	1
80	07.04		С.Есенин. Основные мотивы лирики	Тематический Реферат	1
81	08.04		Анализ стихотворения «Отговорила роща золотая»	Тематический Стихотворение наизусть	1
82	12.04		Сочинение по лирике С.Есенина	Тематический Письменная работа	1
83	14.04		М.Булгаков «Собачье сердце». Тема, идея, образы.	Текущий Фронтальная беседа	1
84	15.04		Шариков. Истоки шариковщины	Тематический Фронтальный опрос	1
85	19.04		Интерпретация повести. Проблемы, поставленные автором в повести	Тематический Устное выступление	1
86	21.04		Сочинение на тему: «Шариков.Свобода от нравственности».	Тематический Письменная работа	1

87	22.04		М.Шолохов. «Судьба человека»	Тематический сообщение	1
88	26.04		Мужество, стойкость русского солдата А.Соколова. Сочинение	Тематический Творческое задание	1
89	28.04		А.Солженицын. «Матренин двор»	Текущий Творческое задание	1
90-91	29.04 03.05		«Смысл праведничества, идея национального характера в повести.	Тематический Составление синквейна	2
92	05.05		Сочинение по повести: Матрена - праведница	Тематический Письменная работа	1
			Зарубежная литература 9ч. 06. 05 – 25.05		
93	06.05		Обзор зарубежной литературы	Текущий Фронтальная беседа	1
94-95	10.05 12.05		А.Данте «Божественная комедия»	Тематический Фронтальная беседа	2
96	13.05		У.Шекспир. Театр Шекспира Трагедия «Гамлет»	Тематический Письменная работа	1
97-98	17.05 19.05		Промежуточная аттестация	Итоговый Контрольная работа	2

99-100	22.05 23.05		И.Гете «Фауст»	Тематический Письменное задание	2
101	24.05		И.Ф.Шиллер. «Вильгельм Телль»	Тематический Составление синквейна	1
102	25.05		Заключительный урок		1