 **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана на основе следующих документов: Федерального закона Российской Федерации от 29. 12. 2012г № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации глава 2 статья 12 пункт 7, статья 13; Приказ №273 от 6.10. 2010 Министерство образования и науки РФ «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»; Письмо образования и науки РФ от15. 12. 2011г №0310- 58 «О внесении изменений во ФГОСНОО»; Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.03.2014г №253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2014-2015 учебный год. , примерной авторской Программы общеобразовательных учреждений по музыке, программно-методических материалов и методических рекомендаций к учебнику по музыке для 2 класса авторы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой,Т.С. Шмагина-М. Просвещение, 2011г. Разработана на основе УМК «Перспектива» и учебного плана МОУ Новотроицкой ООШ на учебный год

***Цели*** *программы*:

* формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности; воспитание музыкальной культуры учащихся
* обогащение знаний о музыкальном искусстве;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

***Задачи*** *программы*:

* развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
* понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
* освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
* изучение особенностей музыкального языка;
* формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.
* Формирования желания активно заниматься музыкальными видами деятельности в ходе урока;
* Формирования у детей специальных знаний, умений и навыков на уроках музыки (слушание, пение, разбор музыкальных произведений, выполнение действий метроритмики, обогащение музыкального словаря

Программа и материал УМК рассчитан **на 34 часа в год**, 1 час в неделю, что соответствует ОБУП во 2-х классах (1-4)

 ***Обоснование выбора УМК***

УМК позволяет ориентировать педагога на достижение личностных и метапредметных результатов обучения младшего школьника. Особенность УМК «Перспектива» соответствие его требованиям ФГОС – это большие возможности для решения воспитательных задач. Система учебников «Перспектива» интегрирована в единую идеологическую, дидактическую и методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС. Программный материал выстраивается с использованием знаний, умений и навыков, приобретённых школьниками за время обучения в 1 классе. Материал содержит основные музыкальные термины и понятия, доступные пониманию учащихся младших классов, и полностью соответствует ФГОС

Второклассники учатся передавать свои впечатления об изучаемых сочинениях, расширяя собственный профессиональный словарь; совершенствуют умения размышлять, пользуясь принципами ассоциативного сравнения, сопоставления и противопоставления, изучают новые термины и виды аккомпанемента. Специально подобранный для второклассников музыкальный репертуар уроков отвечает принципам программы – высокой художественности доступности для понимания. Обязательной составной частью урока является музыкально - ритмическое движение, которое призвано научить школьников координировать свои действия с метроритмом, а также оформлять движения в виде танцевальных элементов. На каждом уроке развиваем чувство ритма. Учащиеся с удовольствием воспроизводят знакомые ритмы (танец, марш, вальс). Игровой компонент повышает привлекательность музыкального материала. Учащиеся обучаются навыкам игры на шумовых инструментах. Школьники продолжают знакомиться с гимном России. В ходе уроков часто используется словесный метод. Музыкальное движение и музыкальные игры, присутствующие в каждом уроке, благотворно воздействуют на психофизическое состояние школьников.

 ***Особенности региона***

2014 год Указом Президента объявлен в России Годом культуры. По всей стране осуществляется обширная программа различных культурных мероприятий. 25 июля исполнилось 90 лет со дня рождения Николая Фёдоровича Стародуба, который более тридцати лет руководил Амурским театром драмы и навсегда оставил о себе благодарную память среди актёров и зрителей. Антон Павлович Чехов говаривал: «Все мы - народ, и всё, что мы делаем, есть дело народное». Все мы - пишущий, рисующий, лепящий, поющий, играющий народ. Причём любящий Приамурье народ. Константиновский район самый малый в области. В Константиновке находится один из лучших в области Дом культуры. Всего в районе действует 16 сельских домов культуры, два сельских клуба, 16 библиотек с книжным фондом 200 тыс. экземпляров; есть районный краеведческий музей. В детской школе искусств занимается около 200 детей по специальностям: фортепиано, домра, балалайка, гитара, изобразительное искусство, фольклор, хореография. Хорошо развита в районе художественная самодеятельность. Четыре самодеятельных коллектива носят звания народных: хор русской песни. Ансамбль казачьей песни «Вольница», фольклорный ансамбль «Гжель», ансамбль русской песни «Сударушка». Через песни, через танцы, через художественную самодеятельность осуществляется общая цель музыки в общеобразовательной школе – воспитание музыкальной культуры учащихся.

 ***Особенности класса***

В классе 9 учащихся. 7 девочек и 2 мальчика. Все дети любят разучивать слова песен, петь, слушать музыку, сочинять рифмовки. Все учащиеся на уроке музыки работают активно. Добросовестно выполняют домашние задания (нарисовать, подобрать картинку, сочинить стихотворение). Ребята активно выступают на родительских собраниях. Родители оказывают помощь в выполнении домашних заданий.

**2. *Общая характеристика учебного предмета***

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах. инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

**3.** *Описание места учебного предмета****.***

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: во 2-4 классах по 34 часа.

**4**. *Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета***.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает**:**

* формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
* начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
* приобретение знаний и умении;

овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

С целью достижения высоких результатов образования в процессе реализации программы используются:

*Формы* организации учебного процесса**:** работа в группах и в парах, проектная работа, дидактические игры, дифференциация процесса.

*Виды организации учебной деятельности:*

 - экскурсия, путешествие, выставка

*Элементы педагогических технологий***:** игровая, проблемное обучение, уровневая дифференциация, компьютерная.

*Методы обучения***:** словесный, наглядный, практический, объяснительно-репродуктивный, проблемно-ситуативный, рассказ, объяснение, беседа и др.

Значительное внимание на уроке должно быть уделено здоровьесберегающим технологиям. Работа учителя изобразительного искусства должна быть направлена на личностное развитие учащихся, повышение их адаптационных способностей. Обращая особое внимание на художественно одарённых детей, поощряя их и учитывая индивидуальные особенности каждого, педагог обязан развивать общие и художественные способности у всех школьников.

Использование в преподавании изобразительного искусства информационных, компьютерных технологий, мультимедийных изданий способствует предоставлению учащимся широкого спектра наглядной информации; знакомству с шедеврами мирового искусства; воспитанию вкуса; формированию творческих умений и навыков.

**5.** *Содержание программы учебного предмета «Музыка***»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Разделы, темы | Количество часов |  |
| Авторскаяпрограмма | Рабочая программа | Форма контроля |
| 1 | Россия-Родина моя. | 3 | 3 |  |
| 2 | День, полный событий. | 6 | 6 | Тест за 1 четверть |
| 3 | «О России петь – что стремиться в храм». | 7 | 7 | Тест за 2 четверть |
| 4 | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» | 3 | 3 |  |
| 5 | В музыкальном театре. | 5 | 5 |  |
| 6 | В концертном зале. | 5 | 5 | Тест за 3 четверть |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. | 5 | 5 | Итоговый тест за 2 класс |
|  | Итого: | 34 | 34 |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Содержание курса | Тематическое планирование  | Характеристика деятельности учащихся |
| Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.Музыкальный материал      «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.      «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.      «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.       «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | Россия-Родина моя. 3ч. | Размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.Исполнять Гимн России.Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства.Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись.Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания из рабочей тетради |
| Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.Музыкальный материал      Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.      Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.      «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.      «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.      «Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.      «Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева. | День, полный событий.6ч. | Распознавать и эмоционально откликаться навыразительные и изобразительные особенности музыки.Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.Определять жизненную основу музыкальных произведений.Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.Соотносить графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения. |
| Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.Музыкальный материал      «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.      Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.      Народные песнопения о Сергии Радонежском.      «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.      «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.      Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского. | «О России петь – что стремиться в храм». 7ч. |  Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.Исполнять рождественские песни на уроке и дома.Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.Выполнять творческие задания в рабочей тетради |
|  Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.Музыкальный материал      Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».      «Наигрыш». А. Шнитке.      Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».      «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.      «Камаринская». П. Чайковский.      Прибаутки. В. Комраков, слова народные.      Масленичные песенки.      Песенки-заклички, игры, хороводы. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3ч. | Разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, хорового и инструментального воплощения различных образов русского фольклора.Осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.Исполнять выразительно интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках. |
|  Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.Музыкальный материал      «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.      «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.      «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.      «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.      «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.      «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового. | В музыкальном театре.5ч. | Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов.Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.Выявлять особенности развития образов.Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.Выполнять творческие задания из рабочей тетради |
|  Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.Музыкальный материал      Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.      «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.      Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.      Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.      Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.      «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина. | В концертном зале. 5ч. | Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *смысл понятий – солист, хор.* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. |
|  Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.Музыкальный материал«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.      «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.      «Колыбельная». Б. Флис —  В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.      «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.      «Песня жаворонка». П. Чайковский.      Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.      «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.      «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.      «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.      «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.      «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5 ч. |  передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.Продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов |

**6.** Результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
* целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
* уважительное отношение к культуре других народов:
* эстетические потребности, ценности и чувства
* развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
* развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*Метапредметные результаты****:***

* способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
* умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
* освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
* умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

* основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
* воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
* начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

* воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
* воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
* вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
* реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно- практических задач;
* понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

**7.** *Требования к уровню подготовки учащихся 2 класс*

* развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
* включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусств к концу 2 класса обучающиеся должны *уметь****:***

* продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
* воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
* проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
* продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
* показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
* охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
* продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
* использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

*Перечень контрольных тестов*

Тест за 1 четверть по теме «Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.»

Тест за 2 четверть по теме «О России петь – что стремиться в храм»

Тест за 3 четверть по темам «Гори, гори ясно, чтобы не погасло! В музыкальном театре»

Итоговый тест за 2 класс

*ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА*

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 2 класс

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс

Критская Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя. 2 класс.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс (CD MP3).

*Пособия для учителей*

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1-4 класса

Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1-4 класса

*Библиотечный фонд*

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего

Рабочие программы начального общего образования по музыке

Сборники песен

*Методические пособия*(рекомендации к проведению уроков музыки)

Методические журналы по искусству

Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству

Справочные пособия, энциклопедии

*Печатные пособия*

Портреты композиторов, исполнителей

Дидактический раздаточный материал

Схемы: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров

Атласы музыкальных инструментов

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы из балетных спектаклей, творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, певцов

Презентации к урокам музыки, аудиозаписи

*Учебно-практическое оборудование*

Классная доска

Интерактивная доска

Компьютер

Принтер лазерный

*Цифровые образовательные ресурсы*

Интернет ресурсы

# *Календарно-тематическое планирование по музыке УМК «Перспектива» 2 класс*

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Страница учебника | Основные виды учебной деятельности | Количество часов | Дата  | Дата фактич. | Виды, формы контроля |
| *Россия-Родина моя.(3 часа*) |
| 1 | Мелодия. Музыкальный пейзаж  |  | Знать/понимать**:**  «композитор», «исполнитель», «фортепиано».Уметь**:** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; | 1 | 2.09 |  | ИКТ текущий |
| 2 | Здравствуй, Родина моя! Музыкальные образы родного края.Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. |  | 1 | 9.09 |  | ИКТтекущий |
| 3 | Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).  |  | 1 | 16.09 |  | ИКТтекущий |
| *День, полный событий. (6 часов*) |
| 4 | Музыкальные инструментыфортепиано. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П.Чайковского и С. Прокофьева  |  | Знать/понимать**:**  «композитор», «исполнитель», «фортепиано».Умет**ь:** продемонстрировать знания о музыкальных инструментах; проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; | 1 | 23.09 |  | ИКТтекущий |
| 5 | Природа и музыка. Прогулка. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке.  |  | Знать/понимать**:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий. Уметь:воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1 | 30.10 |  | ИКТтекущий |
| 6 | Танцы, танцы, танцы…  |  | Знать/понимать**:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. **У**меть**:** продемонстрировать знания о различных видах музыки (*определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш),* исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение). | 1 | 7.10 |  | ИКТтекущий |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины.  |  | Знать/понимать**:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь:исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. | 1 | 14.10 |  | ИКТтекущий |
| 8 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.  |  | Знать/понимать**:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь**:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация). | 1 | 21.10 |  | ИКТтекущий |
| 9 | Урок обобщения и систематизации знаний и умений.Обобщающий урок 1 четверти. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. |  | Знать/ понимать**:** изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Умет**ь:** продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; *развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.* | 1 | 28.10 |  | Тест за первую четвертьКонтроль по результату |
| **«***О России петь – что стремиться в храм***». (7 часов)** |
| 10 | Великий колокольный звон. Звучащие картины.Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест.  |  | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь**:**  продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; | 1 | 11.11 |  | ИКТ текущий |
| 11 | Русские народные инструменты.  |  | Знать/ понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь**:**  продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки. | 1 | 18.11 |  | ИКТ текущий |
| 12 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский.  |  | Знать/ понимать:  *религиозные традиции.*Уметь**:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса (*пение а-capella),* продемонстрировать знания о различных видах музыки. | 1 | 25.11 |  | ИКТ текущий |
| 13 | Молитва. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала.  |  | Знать/ понимать:изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь**:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | 1 | 2.12 |  | ИКТ текущий |
| 14 | С Рождеством Христовым!Праздники Русской православной церкви.  |  | Знать/ понимать: *народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды****).***Уметь**:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1 | 9.12 |  | ИКТ текущий |
| 15 | Музыка на Новогоднем празднике.  |  | Знать/ понимать: *образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).*Уметь**:** охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1 | 16.12 |  | ИКТ текущий |
| 16 | Обобщающий урок 2 четверти.  |  | Уметь: показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | 1 | 23.12 |  | Тест за 2 четвертьитоговый |
| **«***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 часа***)** |
| 17 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Комбинированный |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.Уметь**:** проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). | 1 | 13.01 |  | ИКТ текущий |
| 18 | Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке |  | 1 | 20.01 |  | ИКТ текущий |
| 19 | Проводы зимы. Встреча весны. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; *названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора.*Уметь**:** исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. | 1 | 27.01 |  | ИКТ текущий |
| *В музыкальном театре. (5 часов****)*** |
| 20 | Детский музыкальный театр. Опера.  |  | Знать/ понимать: *образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).*Уметь: воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация), | 1 | 3.02 |  | ИКТ текущий |
| 21 | Балет. |  | Знать/ понимать**:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Уметь:показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса. | 1 | 10.02 |  | ИКТ текущий |
| 22 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.  |  | Знать/ понимать**:** *названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр;* узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.Уметь:охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).* | 1 | 17.02 |  | ИКТ текущий |
| 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.  |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *композитор, исполнитель, слушатель, дирижер.*Уметь**:** *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),* передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и (*дирижера)*, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 1 | 24.02 |  | ИКТ текущий |
| 24 | Увертюра. Финал. Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |  | 1 | 2.03 |  | ИКТ итоговый |
| *В концертном зале. (5часов)* |
| 25 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Комбинированный |  | Знать/ понимать**:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *смысл понятий – солист, хор.*Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 1 | 9.03 |  | ИКТ текущий |
| 26 | Обобщающий урок 3 четверти. |  | Знать/ понимать**:** названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – *солист, хор, увертюра.*Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 1 | 16.03 |  | Тест за 3 четверть |
| 27 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.Комбинированный |  | Уметь**:** показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. | 1 | 6.04 |  | ИКТ текущий |
| 28 | «Звучит нестареющий Моцарт». Комбинированный |  | Знать/понимать:продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; *музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.*Уметь**:** передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 1 | 13.04 |  | ИКТ текущий |
| 29 | Симфония № 40. Увертюра. Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |  | Знать/понимать**:** *названия изученных жанров (сюита)*. Уметь**:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | 1 | 20.04 |  | ИКТ текущий |
| *Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (5 часов****)*** |
| 30 | Волшебный цветик-семи-цветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Комбинированный |  | Знать/понимать**:** *названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра),* названия изученных произведений и их авторов.Уметь:передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | 1 | 27.04 |  | ИКТ текущий |
| 31 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Комбинированный |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.Уметь: узнавать изученные музыкальные сочинения. | 1 | 4 05 |  | ИКТ текущий |
| 32 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке,Уметь: передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений | 1 | 11.05 |  | ИКТ текущий |
| 33 | Промежуточная аттестация |  | Знать/понимать**:** продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*музыкальная речь, музыкальный язык.*Уметь**:** *определять на слух основные жанры (песня, танец, марш),* эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | 1 | 18.05 |  | Итоговый тест за 2 класс |
| 34 | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).Могут ли иссякнуть мелодии**?** Урок обобщения и систематизации знаний и умений. |  | Знать/понимать**:** узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; *смысл понятий:мажор, минор, тембр, музыкальная краска.*Уметь:продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства и изобразительности в музыке | 1 | 25.05 |  | ИКТ текущий |

**Тест 2 класс**

**1 четверть**

**(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)**

*1. Назовите музыкальный символ России:*

а) Герб России

б) Флаг России

в) Гимн России

*2. Назовите авторов-создателей Гимна России:*

а) П.Чайковский

б) А.Александров
в) С.Михалков

*3. Найдите лишнее:*

Три «кита» в музыке – это…

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

*4. Приведите в соответствие:*

«Марш деревянных солдатиков» а) С. Прокофьев

«Шествие кузнечиков» б) П. Чайковский

*5. Определите жанр произведений П.Чайковского:*

«Нянина сказка» а) Марш

«Похороны куклы» б) Песня

«Вальс» в) Танец

**Тест 2 класс**

**2 четверть**

**(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)**

1. *Найдите лишнее:*

Названия колокольных звонов России:

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Громкий

г) Набат

*2. Выберите верное:*

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

а) Благовест

б) Праздничный трезвон

в) Набат

*3. Назовите Святых земли русской:*

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергий Радонежский

*4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:*

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

*5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:*

а) Новый год

б) Рождество Христово

